

CRITÈRES DE JUGEMENT

Types de jugement	Définition	Critères de jugement
<p>Jugement critique</p> <p>Ce jugement peut porter sur un texte créé par un autre élève, tout comme elle peut porter sur un texte littéraire ou courant.</p>	<p>Évaluation d'éléments d'un texte par le biais d'un questionnement particulièrement ciblé, en utilisant des critères bien définis.</p> <p>Le jugement critique permet, entre autres, à l'élève d'évaluer dans le but de déterminer ce qu'il y a raisonnablement lieu de croire et de faire des choix éclairés par rapport aux sources d'information et à la qualité de l'information.</p>	<p>Ces critères peuvent être fournis par l'enseignant ou peuvent être créés par l'élève, par l'enseignant ou par les deux parties, en coconstruction par le biais de la réflexion et de la discussion :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la plausibilité : fait appel à ce qui est vraisemblable, qui pourrait être sérieusement admis comme possible, véridique ou authentique; • le caractère actuel : se rapporte à la réalité du moment, à l'aspect récent, toujours en cours de l'information, des données ou des faits exprimés; • l'objectivité : désigne ce qui est impartial, neutre, qui ne démontre pas de préjugés, de parti pris, de prise de position, de jugement ou d'opinion; • la validité, la fiabilité, la crédibilité, la véracité : se rapporte à tout ce qui rend la source, les données, les informations, les explications, les exemples, les citations, les témoignages, etc. utilisés dans un texte, dignes de confiance et à ce qui méritent d'être crus; • l'exactitude/la précision de l'information; • la pertinence : qualité de ce qui se rapporte exactement au sujet ou à la question traités; • la cohérence : se rapporte au rapport étroit et à l'harmonie entre les éléments d'un texte; • la clarté : qualité de ce qui est facilement intelligible.
<p>Jugement esthétique</p> <p>Ce jugement peut porter sur un texte créé par un autre élève, tout comme elle peut porter sur un texte littéraire ou courant.</p>	<p>Le jugement esthétique est essentiellement subjective, puisqu'elle dépend des goûts personnels et de la disposition de la personne qui reçoit le texte.</p> <p>Le jugement esthétique permet, entre autres, à l'élève d'exprimer sa perception de l'œuvre au niveau des sentiments et des émotions suscités par la façon de dire et les effets créés par l'auteur.</p>	<p>Ces critères peuvent être fournis par l'enseignant ou peuvent être créés par l'élève, par l'enseignant ou par les deux parties, en coconstruction par le biais de la réflexion et de la discussion :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'utilisation efficace des procédés stylistiques et sonores; • l'agencement harmonieux des couleurs; • la beauté des illustrations; • le choix de mots évocateurs; • l'éloquence et l'expressivité de l'auteur ou du locuteur; • ce qui rend un texte émouvant, beau, drôle, captivant, triste...
<p>Jugement éthique</p> <p>Ce jugement peut porter sur un texte créé par un autre élève, tout comme elle peut porter sur un texte littéraire ou courant.</p>	<p>Évaluation d'un texte à partir de critères liés, entre autres, à ce qui est moralement acceptable, immoral, bien, mal, juste ou injuste, pour un milieu, une culture ou un groupe.</p> <p>Le jugement éthique permet, entre autres, à l'élève de mettre en perspective ce qui était normal et anormal en fonction de l'époque ou du personnage mis en évidence dans le texte ou de porter un jugement réfléchi entre le bien et le mal, le juste et l'injuste quand il s'agit d'étudier un texte qui traite d'un enjeu éthique.</p>	<p>Ces critères peuvent être fournis par l'enseignant ou peuvent être créés par l'élève, par l'enseignant ou par les deux parties, en coconstruction par le biais de la réflexion et de la discussion :</p> <ul style="list-style-type: none"> • des points de vue différents qui sont exprimés; • des préjugés et des partis pris présentés; • des valeurs morales véhiculées (la générosité, la loyauté...); • des normes sociétales représentées (lois, codes, coutumes, mœurs et croyances en application par la majorité des membres d'une société); • des modèles de comportements individuels affichés par les personnages (un avare, un jaloux, un passionné...).