

Test provincial

Français langue première

12^e année (40S)

Juin 2024

Analyse de réponses et de textes d'élèves

La justice :



les limites et les possibilités

Données de catalogage avant publication – Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba

Test provincial, français langue première (40S), 12^e année [ressource électronique].
Analyse de réponses et de textes d'élèves — Juin 2024

ISBN : 978-0-7711-7261-8 (PDF)

1. Français (Langue) – Examens.
 2. Tests et mesures en éducation – Manitoba.
 3. Français (Langue) – Français écrit – Tests d'aptitude – Manitoba.
 4. Compréhension de la lecture – Tests d'aptitude – Manitoba.
- I. Manitoba. Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba.
448.0076

Tous droits réservés © 2024, le gouvernement du Manitoba représenté par le ministre de l'Éducation et de l'Apprentissage de la petite enfance Manitoba.

Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba
Division de l'éducation de la maternelle à la 12^e année
Bureau de l'éducation française
Winnipeg (Manitoba) Canada

Tous les efforts ont été faits pour mentionner les sources aux lecteurs et pour respecter la *Loi sur le droit d'auteur*. Dans le cas où il se serait produit des erreurs ou des omissions, prière d'en aviser Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba.

Les exemples fournis dans le présent document sont des réponses, un récit de fiction et des textes argumentatifs authentiques écrits par des élèves en juin 2024 dans le cadre du *Test provincial, Français langue première (40S), 12^e année*. Tous les droits ont été libérés par les élèves.

La reproduction du présent document à des fins éducationnelles non commerciales est autorisée à condition que la source soit mentionnée.

Les sites Web mentionnés dans le présent document pourraient faire l'objet de changement sans préavis.

Les opinions et les idées exprimées dans le présent document peuvent représenter le point de vue des auteurs et ne reflètent pas nécessairement la position du gouvernement du Manitoba.

Dans le présent document, le genre masculin appliqué aux personnes est employé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.

Table des matières

Introduction	1
Vue d'ensemble du test.....	2
Comprendre et réagir	3
Tâche n° 1	
Premier exemple.....	4
Deuxième exemple.....	6
Troisième exemple	8
Tâche n° 2	
Premier exemple	9
Deuxième exemple	10
Troisième exemple	11
Tâche n° 3	
Premier exemple	13
Deuxième exemple.....	15
Troisième exemple	16
Créer et s'exprimer – Écriture	19
Tâches d'écriture	
Premier récit de fiction	20
Deuxième récit de fiction.....	22
Premier texte argumentatif	25
Deuxième texte argumentatif	27

Introduction

Vous trouverez dans le présent document la correction analytique de réponses et de textes authentiques écrits par des élèves qui, en juin 2024, ont complété le *Test provincial, Français langue première, 40S, 12^e année*. La vue d'ensemble du test est présentée à la page 2.

Les réponses dans ce document ont été sélectionnées en fonction de leur qualité ou de leurs particularités. Afin de mieux comprendre l'attribution des notes aux réponses liées à la composante *Comprendre et réagir*, veuillez voir la clé de correction pour les exemples de réponses possibles.

Pour la composante *Comprendre et réagir*, chacune des réponses a été analysée en fonction des éléments recherchés et présentés selon une échelle d'évaluation à six niveaux de compétences intitulée *Grille d'évaluation de compréhension de texte*. Zéro (0) représente le niveau le plus faible tandis que cinq (5) représente le niveau le plus fort. La note finale (5, 4, 3, 2, 1 ou 0) par rapport à l'ensemble de la réponse a été accordée en tenant compte des chevauchements possibles entre les niveaux de compétence. Il est à noter que la connaissance des règles de la langue n'est pas évaluée pour cette composante.

Pour la composante *Créer et s'exprimer – Écriture*, la note finale représente l'appréciation du texte produit par l'élève, basée sur le choix du récit de fiction ou du texte argumentatif et les éléments respectifs reliés à deux grandes catégories : la *Qualité de l'univers/Qualité de l'argumentatif* et le *Respect des règles de la langue*.

La note globale sur 50 points est répartie entre quatre sections de compétences recherchées : *Contenu, Cohérence, Style/Stratégie argumentative* et *Respect des règles de langue*, l'évaluation se réfère donc aux énoncés généraux pour apprécier le niveau de compétence auquel correspond le texte dans son ensemble.

En lien avec la *Qualité de l'univers narratif/Qualité de l'argumentation*, certains éléments inhérents au récit de fiction ou au texte argumentatif ont été identifiés afin de préciser la démarche évaluative et également de mettre en évidence les éléments recherchés et attendus.

Les critères sont présentés dans le tableau suivant :

	Manifestation d'une compétence remarquable	Manifestation d'une compétence assurée	Manifestation d'une compétence acceptable	Manifestation d'une compétence peu développée	Manifestation d'une compétence à peine amorcée	Notes
Contenu	20	16	12	8	4	/20
Cohérence	5	4	3	2	1	/5
Style, Stratégie argumentative	5	4	3	2	1	/5
Respect des règles de la langue	20	16	12	8	4	/20
						Note globale /50

Vue d'ensemble du test

Jour	Composante	Durée	Activités de l'élève	Documents de test permis
Jour 1 mercredi 29 mai 2024 (durant le cours de français)	Tâches administratives	10 minutes	L'élève <ul style="list-style-type: none"> fait un survol du <i>Cahier de préparation</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Cahier de préparation</i>
	Survol du <i>Cahier de préparation</i>	15 minutes	<ul style="list-style-type: none"> complète les premières activités préparatoires prend connaissance des choix de tâche d'écriture 	
	Comprendre et réagir (prise de notes)	20 minutes	<ul style="list-style-type: none"> visionne un document audiovisuel une première fois prend des notes durant le visionnement part avec son <i>Cahier de préparation</i> 	
Exploration du 29 mai au 2 juin 2024 (à l'extérieur des heures du cours de français)	Activités préparatoires		<ul style="list-style-type: none"> lit les textes prend des notes choisit et planifie sa tâche d'écriture rapporte le <i>Cahier de préparation</i> en classe les lundi 3 et mardi 4 juin 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Cahier de préparation</i>
Jour 2 lundi 3 juin 2024 (l'avant-midi ou l'après-midi)	Tâches administratives	10 minutes	<ul style="list-style-type: none"> lit les tâches dans le <i>Cahier de l'élève : Comprendre et réagir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Cahier de préparation</i> <i>Cahier de l'élève : Comprendre et réagir</i>
	Comprendre et réagir (prise de notes)	25 minutes	<ul style="list-style-type: none"> visionne le document audiovisuel une seconde fois 	
	Comprendre et réagir (tâches d'évaluation)	120 minutes	<ul style="list-style-type: none"> prend des notes durant le visionnement relit les textes reliés aux tâches 	
	Temps supplémentaire	30 minutes	<ul style="list-style-type: none"> fait les tâches 	
Jour 3 mardi 4 juin 2024 (l'avant-midi ou l'après-midi)	Tâches administratives	10 minutes		<ul style="list-style-type: none"> <i>Cahier de préparation</i> <i>Cahier de l'élève : Créer et s'exprimer – Écriture</i>
	Créer et s'exprimer – Écriture (tâche)	210 minutes ou 120 minutes et 90 minutes	<ul style="list-style-type: none"> rédige, révise et corrige son brouillon transcrit sa version définitive dans le <i>Cahier de l'élève : Créer et s'exprimer – Écriture</i> 	
	Temps supplémentaire	30 minutes		

La composante Comprendre et réagir compte pour 50 % de la note du test.

La composante Créer et s'exprimer – Écriture compte pour 50 % de la note du test.

Comprendre et réagir

Survivre

1. Ce document audiovisuel pose la question suivante : « Comment les survivants de tragédies criminelles réussissent-ils à s'en sortir? »

Quelle conclusion en tirez-vous?

Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des éléments pertinents du document audiovisuel et d'un autre document du test.

5 points

Premier exemple

C'est certain que les victimes des actes criminels seront jamais à un sentiment 100% après avoir vécu un acte si traumatisant, mais il y a façon de ce trouvé dans un état mentale assez proche qu'avant avoir vécu cet acte.

INTRODUCTION
Prise de position
DÉVELOPPEMENT

Le deuil ou le traumatisme est différent pour tout le monde, ceci est mis en évidence par le document audiovisuel « Survivre ». Plusieurs jens, comme Nathalie Provost croient que après un temp il est important de pardonné l'auteur de l'acte criminelle, une idée qui est fortement opposé par Louise De Sousa, qui pardonnera jamais le tueur de sa fille ou ça fammille. Comme déjà dit le pardon est important pour plusieurs, Monique Lépine, la mère de l'auteur de l'acte criminelle que Nathalie Provost a vécu, met en évidence que de pardoné c'est de choisir de ne pas se venger. Pour Louise De Sousa, qui ne croix pas que le pardon de l'auteur des actes criminel est important, trouve qu'il est important de choisir ce qu'on veut fait, que ce soit pleuré, sourire ou autre, mais ils est aussi important de parlé a quelqu'un pour que tes sentiments ne sont pas seulement avec toi.

Idée 1
Réf. audiovisuelle

Réf. audiovisuelle
Explications

Pour plusieurs victimes avoir des question de pourquoi les gens on commit ces actes, sont un grand obstacle pour trouvé ça paix ceci est démontré dans le texte « J'ai quelque chose à te dire ». Sarah Bureau, explique dans ce

Idée 2
Autre référence (Cahier de préparation)

texte comment une rencontre avec son agresseur sexuelle de quand elle a été jeune l'a aidé a trouvé sa paix. Un homme qui était avec sa mère a fait des actes d'abus sexuelles en vers Sarah quand elle était trais jeune, elle lui a parlé 30 ans plus tard. Après que il a été incarcéré Sarah a fait des rencontre détenues-victimes qui ont réponsus a ces questions qu'elle avait depuis longtemp qui lui a aidé a trouvé la paix.

Référence (suite)

Explication (résumé)

En conclusion, tout le monde a leur propre façon de recouvrir d'un traumatisme.

Note accordée : 4 points

Compréhension : bonne

Explication : pertinente, complète

Références : bien choisies

Cohérence : évidente

Conclusion : adéquate

Survivre

1. Ce document audiovisuel pose la question suivante : « Comment les survivants de tragédies criminelles réussissent-ils à s'en sortir? »

Quelle conclusion en tirez-vous?

Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des éléments pertinents du document audiovisuel et d'un autre document du test.

5 points

Deuxième exemple

Comment les survivants de tragédies criminelles réussissent-ils à s'en sortir? Monique Lépine, la mère de Mark Lépine l'assassin du Collège Dawson. Monique Lépine, dis que ça fait du mal et il y a rien que tu peux faire au moment que tu réalise que ton enfant à fait ou à vécu mais de pleurer. Louise De Sousa, la mère du victime Anasthasia. Elle aussi nous dis qu'il faut exprimer et comprendre nos emotion. Touts les deux Madame nous dis que sa Prends du temps à refleshir et il faut trouver le paix pour soi-même après du temps. Je crois que après survivre une grande trumatime il faut prendre le temps Pour soi-même et comprendre ce qui à nous arrivé.

Dans l'entrevue avec "« la 15^e victime » de Polytechnique, Monique Lépine nous explique en plus de delais comment elle a survie cette trumatisme. Monique Lépine à dis, « ça m'a pris 17 ans pour retrouver un équilibre émotionnel. » Monique Lépine aussi nous explique la vie de Mark quand il été petite, Mark avait un pere tros violant et abusif. Monique nous dis que pendent tout c'est année que sont père le fustrais Mark avait la heûtre et le 6 décembre Mark Lépine à lache sa haine et a pris sa vie et la vie de 14 autres.

INTRODUCTION
DÉVELOPPEMENT

Référence (audiovisuel)
+
Idée 1

Référence

Idée 2
Opinion

Explication

Autre source (Cahier de
préparation)

Idée 2 (bis)

Référence

CONCLUSION?

Note accordée : 3 points

Compréhension : convenable

Explication : généralement correcte

Références : adéquates

Cohérence : sous-tend la réponse

Conclusion : absente

Survivre

1. Ce document audiovisuel pose la question suivante : « Comment les survivants de tragédies criminelles réussissent-ils à s'en sortir? »

Quelle conclusion en tirez-vous?

Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des éléments pertinents du document audiovisuel et d'un autre document du test.

5 points

Troisième exemple

Dans le vidéo de Survivre, Alain Chevier en parle à 4 personnes qui ont perdu quel qu'un proche d'eux par tueur. La réalisation de perdre quel qu'un nous fait changer de penser. C'est morte ont fait ces personnes changer leur vue sure vie, ils ont fait penser à la vie comme si il est plus important et qu'on devras vivre comme si nous être spécial. Plusieurs des personne dans le vidéo ont dit que "pleurer est bon" » (Louise De Sousa) et qu'ils devrais être plus en contact avec leur émotions. On peut renforcire se point avec un lien avec le texte "Témoignes de personnes ayant été incarcérées" par quel- q'un qui était vicitm "Pour moi, la guérison doit passer par le "lâcher prise" physique, mental, émotionnel et spirituel" (paragraphe 7, ligne 1, page 24) La fille veut lesser ce qui est arrivée dans le passe et vivre de nouvelle.

INTRODUCTION

Référence (audiovisuel)

DÉVELOPPEMENT

Idée 1

+

Explication

Référence 1 (audiovisuel)

Référence 2 (Cahier de préparation)

Explication

CONCLUSION absente

Note accordée : 2 points

Compréhension : limitée

Explication : simpliste, peu développée

Références : adéquates (mais pertinence limitée)

Cohérence : cohérence faible

Conclusion : absente

Vengeance

2. Quel message au sujet de la justice se dégage de ce récit?

Expliquez votre réponse en vous appuyant sur des éléments pertinents du texte.

5 points

Premier exemple

Le message au sujet de la justice que se récit dégage est que la justice n'amène pas toujours à la paix. Premièrement, le personnage principale avait déjà un jugement de justice foncé. Sa mission de justice pour ce qui est arrivé à sa femme était de se venger en tuant la personne impliqué! (paragraphe 205) Ceci nous montre que ce acte violent n'aboutirait pas à de la paix, mais à un meurtre. De plus, après le meurtre que le personnage a commis, on peut voir dans le paragraphe 300, que Elsa avait toujours en elle un choc et de la honte qui restera chez elle pour longtemps. Finalement, lorsqu'elle murmura à la fin du récit, paragraphe 335 : « C'est lui! murmura-t-elle. C'est lui... » Ceci souligne le traumatisme qui resta toujours en elle, même après que le personnage principal se vangea pour elle. La justice que son fiancé a démontré n'a aboutit a rien, mais qu'à un meurtre d'un homme possiblement innocent. En bref, le message du récit : Vengeance, au sujet de la justice est que la justice ne se termine pas toujours à la paix.

INTRODUCTION

DÉVELOPPEMENT

Idée 1
+
Explication
+
Référence

Idée 2
+
Explication
+
Référence

Idée 3
+
Explication
+
Référence

CONCLUSION

Note accordée : 4 points

Compréhension : bonne

Explications : pertinente

Références : bonnes

Cohérence : évidente

Conclusion : contribue à l'unité de la réponse mais répétitive

Vengeance

2. Quel message au sujet de la justice se dégage de ce récit?

Expliquez votre réponse en vous appuyant sur des éléments pertinents du texte.

5 points

Deuxième exemple

Le message de la justice dans le texte est que la vengeance n'est pas toujours la meilleur option et que défois il faut juste accepter ce qui c'est passer. Mes pas dans le cas de l'histoire. Dans l'histoire on a pu voir que la femme c'est fait battu par un homme étranger puis sont mari c'est rendu en colère alors il a tué l'home « Je pénétrait a l'intérieur, sortis le marteau de la ceinture de mon pentalon et, comme il se retournait pour me précédé, le frappai de toute mes forces a la tête » C'ette citation explique ce qui cest passe mes plustard on a appercu que elle avait vu le vrai homme « Sont regard suivit mon doigt tendu. Elle pallit. Elle regardait droit devant elle, ô seigneur, elle regardait droit devant elle en me montrant un homme dans la rue « c'est lui! murmura telle, c'est lui. » on peux voir maintenant que le mari avait tuer un homme innoncent à l'hotel qui es le message au sujet de la justice.

INTRODUCTION
DÉVELOPPEMENT
Explication (résumé)
Référence
Explication
Référence
Explication
CONCLUSION

Note accordée : 3 points

Compréhension : convenable

Explications : adéquates

Références : adéquates

Cohérence : sous-tendu la réponse

Conclusion : simpliste

Vengeance

2. Quel message au sujet de la justice se dégage de ce récit?

Expliquez votre réponse en vous appuyant sur des éléments pertinents du texte.

5 points

Troisième exemple

Dans ce texte « Vengeance » par Samuel Blas, la message qui ce communique est de toujours prendre des cautions dans la vie et de faire attention à les décisions qu'on prend dans la vie. Premièrement, pas prende des cautions dans une ville que tu ne c'est pas, peut être très dangereux. Dans ce texte on vois que l'auteur parlais de comment le mari d'Elsa est partie faire des course, tant que Elsa à rester toute seule à la maison. Il dit « je descendis joyeusement faire les course dans la petite ville la plus proche ». Quand qu'il est partie Elysa c'est fait aggrésé pcq elle était à la maison toute seule. il n'on pas pris caution des chose qui pourrais arrivés. Même si on voyage on devrait essayer toujours resté ensamble et pas seule à la maison. Deuxièmement, les décision qu'on prend peuvent mener à une mauvaise ou bonne vie. Si tu fait des bon décision tu peut réssuir dans la vie, mais avec les mauvais décision on peut atterire en prison. Avec ce texte le Marie de Elsa a décidé de prendre un décision qui peut ruiné ca vie. Il à fait le décision de tuer l'agresseur de Elsa. « sortis le mârteau de la ceinture de mon patalon... » Ce qui à fait Elsa heureux, mais plutard il semblais que la femme le ravoie de nouveaux. Le but était vraiment de nous dire que les chose qu'on décide de faire dans la vie peuvent vraiment nous honté. Pour conclure, on devrait fair des bon choix dans la vie, prendre des cautions pour nous protéger. Rester seule

INTRODUCTION

DÉVELOPPEMENT

Idée 1

Explication (résumé) +
Référence

Explication

Idée 2

Explication

Référence

Explication

*à la maison dans un vie que tu connais pas est pas une
bonne idée. Elsa et le Mari on vraiment appris leur
lesson de rester toujours ensble que seule et prendre des
bon décisions.*

} CONCLUSION

Note accordée : 2 points

Compréhension : limitée

Explications : ambiguë

Références : peu pertinentes

Cohérence : sous-tend la réponse

Conclusion : compréhension insuffisante

Lettre à un ange abandonné

3. L'auteur suggère que notre société n'a pas tenu ses promesses quant à la protection et à l'épanouissement de la jeune enfant.

Comment les procédés permettent-ils de transmettre efficacement le point de vue de l'auteur?

Expliquez votre réponse en vous appuyant sur au moins DEUX procédés d'écriture différents employés par l'auteur.

5 points

Premier exemple

L'auteur utilise plusieurs procédés pour suggérer que notre société n'a pas tenu ses promesses de la protection de la jeune enfant.

INTRODUCTION

Identification du message/point de vue de l'auteur

Premièrement, l'auteur utilise la répétition pour souligner les brises de promesses. Dans les paragraphes 4, 6, 7, 8 et 13; l'auteur utilise la répétition avec la phrase « Nous t'avions promis ». Avec la répétition ça donne un effet injustice et plante l'idée que notre société a promet tellement de choses. Notre société n'était pas là pour l'enfant. Ça montre que nous n'avons pas gardé nos promesses chaque fois qu'il est répété. Ça forme une liste presque. Ça souligne que nous avons brisé nos promesses car la jeune enfant est morte maintenant. On l'a pas gardé en sécurité.

DÉVELOPPEMENT

1^{er} procédé (répétition)

Référence

Explication

De plus, l'auteur utilise une métaphore sur la jeune enfant en disant « Un ange abandonné » pour souligner les similarités. Faire la référence d'un ange abandonné » et une enfant qui est morte n'est pas seulement pour donner un effet triste sur les lecteurs mais est aussi pour montrer que notre société l'a failli. La métaphore d'un ange présente les similarités entre l'enfant et l'ange, comme innocent, pure, joyeuse. Mais en soulignant ces

2^e procédé (métaphore)

Explication

caractéristiques, on voit que ce n'est pas juste d'avoir fait des promesses qu'on ne peut pas garder à quelqu'un tellement innocent. Ça souligne l'injustice de la jeune enfant qui ne le méritait pas. La métaphore d'un ange et l'enfant donne les lecteurs un sentiment de désolé comme société. On n'a pas tenu nos promesses à un ange, de la protéger.

Explication (suite)

CONCLUSION

Pour conclure, les procédés de répétition et de métaphore présenté par l'auteur ont efficacement transmis que nous n'avons pas tenus nos promesses comme société à la jeune enfant. La répétition souligne les brises de promesses, et la métaphore souligne les similarités entre un ange et une enfant morte. Mario Dumont a apporté justice à l'enfant et l'attention à la situation pour le prévenir d'arriver encore.

Reprise des procédés et le message qui en ressort

Ouverture

Note accordée : 4 points

Compréhension : bonne

Explications : claires, développées et appropriées

Références : bien choisies

Cohérence : évidente et appuie la réponse

Conclusion : contribue à l'unité du texte

Lettre à un ange abandonné

3. L'auteur suggère que notre société n'a pas tenu ses promesses quant à la protection et à l'épanouissement de la jeune enfant.

Comment les procédés permettent-ils de transmettre efficacement le point de vue de l'auteur?

Expliquez votre réponse en vous appuyant sur au moins DEUX procédés d'écriture différents employés par l'auteur.

5 points

Deuxième exemple

Les procédés aide à démontrer la gravité de la situation.

L'auteur utilise des mots péjoratif tels que l'horreur, meurtri, magané et misères. Les mots aide à l'auteur d'efficacement transmettre son message et de démontrer les troubles subit par le jeune enfant. Sa permet au lecteur de réfléchir et de comprendre la colère de l'auteur. L'auteur utilise aussi des mots mélioratif comme améliorer, privilège, sécurité et avenir. Ces mots démontre le potentiel que le jeune enfant avait. Si les promesse ont été garder elle aurait pu vivre une bonne vie et assurer son épanouissement. Les procédés comme les mots péjoratif et les mots mélioratif ont permit à l'auteur de transmettre son point de vue efficacement et de faire réfléchir au lecteur au sujet du message qu'il essaye de transmettre.

INTRODUCTION
DÉVELOPPEMENT

1^{er} procédé (mots péjoratifs)

Explication

2^e procédé (mots mélioratifs)

Explication

CONCLUSION

Note accordée : 3 points

Compréhension : convenable

Explications : appropriée et généralement correcte

Références : adéquates

Cohérence : présente

Conclusion : convenable quoique générale

Lettre à un ange abandonné

3. L'auteur suggère que notre société n'a pas tenu ses promesses quant à la protection et à l'épanouissement de la jeune enfant.

Comment les procédés permettent-ils de transmettre efficacement le point de vue de l'auteur?

Expliquez votre réponse en vous appuyant sur au moins DEUX procédés d'écriture différents employés par l'auteur.

5 points

Troisième exemple

L'auteur a employé plusieurs procédés d'écriture pour transmettre efficacement son point de vue.

Premièrement, l'auteur a utilisé le champ lexical d'horreur « obscur », « pleurent », « terribles ». Il a utilisé ces mots pour décrire la vie effrayante que ce jeune enfant avait, il a aussi utilisé « battue violement ». En utilisant ce champ lexical, l'auteur n'a pas juste transmis son point de vue, il a aussi créé des sentiments de tristesse chez les lecteurs. Deuxièmement, l'auteur a utilisé le procédé de similarité, par exemple, à la place d'utiliser le mot plusieurs il a utilisé le mot « montagne » pour nous dire que maintenant après sa mort il a de personnes qui se câlisse de lui, et aussi il a utilisé le mot « terrain » à la place de vie pour mentionner que la vie de cet jeune enfant était comme un jeu de soccer et avant qu'il morte il jouer tout seul contre les problèmes, mais après sa mort plusieurs personnes ont décidé d'être avec lui et avec son équipe, mais c'était trop tard, ce procédé nous transmet les sentiments d'injustice que ce jeune enfant a vécu. En conclusion, l'auteur a réussi à transmettre son point de vue.

INTRODUCTION

Point de vue non précisé

DÉVELOPPEMENT

1^{er} procédé (champ lexical de l'horreur)

Explication

2^e procédé (similarité)

Explication

CONCLUSION

Note accordée : 2 points

Compréhension : superficielle/limitée

Explications : première partie est correcte. La deuxième est incorrecte et ambiguë.

Références : la deuxième est peu pertinente

Cohérence : présente

Conclusion : généralités, insuffisante. Le point de vue de l'auteur n'est pas précisé.

Créer et s'exprimer

- Schéma narratif
- Personnages et Cadre
- Thème et Idée de départ
- Cohérence
- Style
- Règles de la langue

Récit de fiction

Idee de départ n° 1

Vocabulaire mélioratif

Caractéristiques des personnages

Il est une heure de l'après-midi, les oiseaux chantent et le vent siffle au travers des belles fleurs vertes. Je suis entouré de grand arbres majestueux. C'est la température parfaite pour un été comme ceci.

Les feuilles caressent ma peau lorsque je grimpe l'arbre. Ma couleur de peau change après chaques branches et feuilles que je grimpe. Je rejoins ma branche préférée et avec ma langue j'attrape plein de bébittes qui vollent autour de moi. Mon petit frère vient me rejoindre quelques minutes plus tard. Il a un corp tous jaune mais ses genoux sont blanc. Après quelques minute à manger ensemble, ont decide d'aller jouer dans les arbres plus loing parce qu'ils sont gros. Ces énormes arbres sont vieux et presque mort, c'est pour cela qu'aucun être habite la haut. Finalemnt arrivé, nous décidons de grimper un arbre et de rester la parce que nous sommes fatigué.

Ensuite, quand nous avons repris notre énergie, ont décide d'explorer d'avantage l'endroit. Lorsque nous exploront, on entend un bruit de crackement juste comme des bruits de branches qui brisuits. Sans rien y penser on continuu à explorer. Tout d'un coup, je vois un prédateur du coin de mon œil alors tout de suite je dit à mon petit frère de changer de couleur comme moi et de se camoufler sur les branches mortes. Le prédateur nous a perdu mais il continue quand même à se rapprocher de nous. Il est tellement proche de nous que je peut l'entendre respirer. Ces narrines grandes ouvertes et sèche comme un desert. En pensant au desert je pert ma concentration et la couleur de ma peau change. Je cri

SITUATION INITIALE

Cadre spatio-temporel

Personnages

Le narrateur caméléon profite de la vie avec son frère

Cadre spatial

ÉVÈNEMENT DÉCLENCHEUR

Arrivée du prédateur

PÉRIPÉTIE 1

Personnage

Les deux caméléons se cachent

à mon frère « cour! » parce que le prédateur ma vu. Je réussi à m'enfuir mais en regardant derrière moi, je ne vois pas mon petit frère. Le prédateur à réussis à l'attraper parce qu'il était plus jeune et moins vite que moi. Je ne sais pas quoi faire, mon frère est mort à cause de moi, je suis dévasté.

PÉRIPÉTIE 2

Fuite du héros mais mort de son frère

Plus tard, en réfléchissant, je décide de retourner pour essayer de prendre ma revange sur le diable qui a tuer mon frère. En chemin vers le prédateur je remarque que pour une raison, je ne suis plus capable de changer de couleur. Ma couleur de peau ne peut plus changer même si je veut. Cela me fait peur parce que si je retrouve le prédateur, je ne vois pas être capable de changer de couleur. Arriver où on était avant que le prédateur nous trouve, je remarque des traces de sang sur la terre. En pensant que c'est mon frère, je vay suivre la trace quand je constate que ce n'est pas mon frère mais c'est le prédateur. Quelque chose a pris ma revange pour moi. Je suis très content de savoir que le tueur de mon frère est mort.

PÉRIPÉTIE 3

Volonté de revanche et conscience de son handicap

Cadre spatial

Poursuite et constant de la mort du tueur

DÉNOUEMENT

Justice est faite

SITUATION FINALE

Même si le prédateur est mort et j'ai eu ma revange parce que la justice la eu je ne suis pas satisfait. Mon frère est quand même mort et je ne suis encore pas capable de changer de couleur même quand j'essaye de mon mieux. La mort de mon frère en parti de ma faute et je doit maintenant vivre avec ça et vivre avec le fait que je ne peut plus changer de couleur. Je pense que mon dernier changement de couleur ma tellement traumatisé que je ne suis plus capable. Mon corp ne peut pas.

Personnages

Frustration : La justice ne rendra pas son frère et il a un handicap

Évaluation CS-1

Contenu :	12/20
Cohérence :	3/5
Style :	3/5
Règles de la langue :	12/20
Note globale :	30/50

- Schéma narratif
- Personnages et Cadre
- Thème et Idée de départ
- Cohérence
- Style
- Règles de la langue

Récit de fiction

Idee de départ n° 5

Vocabulaire mélioratif et péjoratif

Caractéristiques des personnages

Deuxième récit de fiction

Comment en suis-je arrivé là? Ce couloir me semble si long et à la fois si court, j'ai froid et j'ai peur. Je ressens tous un tas d'émotions à la fois et j'ai la boule au ventre, es-ce pour tous ces resenti que l'on nomme cet endroit « le couloir de la mort? Ah oui! maintenant je m'en souvient. Je me souvient exactement, dans les moindre détails, quand comment et pourquoi tout a basculer.

C'était en juin 2015 à Montréal, plus précisément c'était un samedi soir, j'avais 16 ans à l'époque, je venais de rentré de mon job à temps-partiel, il était 22 heures 30. Comme a mon habitude, j'ai utiliser ma clé pour entré dans la maison, maman cuisinait un délicieux dîner, des lasagne et Nina, ma petite sœur de 5 ans, regardais « Chloé magique » à la télé, je me souvient encore de sa façon de chanter le générique car, elle le chantait très mal. Je suis monté à l'étage, après les avoir saluer et annoncé mon entrer, je suis allé dans ma chambre pour me déshabiler, puis vêtu d'une serviette je suis allé prendre une douche, qui a duré environs 7 à 10 minutes. Je suis retourner dans ma chamBre me séché et me vêtir puis je suis redescendu mettre les couvert sur la table, cet soir là, maman m'avait demander de ne pas mettre de couvert pour mon Beau-père, ce que je fus. Mon beau-père était un homme Bien... au début, mais après avoir fait la rencontre d'un homme qui a bousiller sa vie et la notre aussi. Depuis qu'il a connu cet « ami » il n'était plus le même. Il était devenu le parfait exemple du mot connard, tout comme son « ami ». Mon Beau-père était

SITUATION INITIALE

Cohésion

Introspection

Narateur (énonciation)

Cadre spatio-temporel

Personnages

La vie quotidienne

Retour en arrière -
Préfiguration

ÉLÉMENT DÉCLENCHEUR

un homme Blanc ma mère, Nina et moi sommes métis (couleur chocolat), depuis sa « transformation » grâce à cet « ami », il tenait généralement des propos raciste a nos égards et mettait des films/séries qui parlait de l'esclavage, dont il lachait des commentaire telsque « Cet époque était tellement Bien « ou » c'est comme ça que les choses devrait être aujourd'hui aussi ». Il était devenu sexiste, alcoolic, drogué, joueur (il pariait Beaucoup) et Battait maman. Bref un vrai connard. Alors que nous étions tous à table, et que maman allait servir le dîner, j'avais reçu un message, c'était Anna, la fille pour laquelle j'avais des sentiment, qui me demandait de venir la retrouver au parc devant chez elle à dix minutes de chez moi. C'était une chance en or pour moi, depuis le temps, je voulais lui avoué mes sentiment. Après quelque minute de négociation de suplication, de compromis et de promesse avec maman, je suis parti la retrouver. Tout au long du chemin, je m'imaginai un tas de scénario. Une fois face à elle, je lui ai avoué mes sentiment sous l'effet de la panique, elle répondit « moi aussi je t'aime. En faite je me disais que tu voudrais... enfin je me demandais si tu voudrait sortir avec moi » je lui ai répondu d'une voie calme « oui, j'en serai ravi, mais là, on devrait rentrer chacun chez soie » elle me répondis « oui, tu as raison, c'est juste je ne voulais pas te le demandé par téléphone, alors... Bye » elle souriais tandis qu'elle traversait la route pour rentré chez elle. J'étais tellement content cet soir là. Mon Beau-père n'était pas à la maison et je venais d'avoir pour petite-amie la fille de mes rêve « tout va Bien dans le meilleur des mondes » me suis-je dis en rentrant chez moi. Soudain, à deux paté de maison de la mienne je vis de l'agitation, des fares de la police et une amBulance,

Répétition de l'origine du problème

Citations directes

PÉRIPÉTIE 1

Un rendez-vous amoureux

Personnages et cadre spatio-temporel

PÉRIPÉTIE 2

Un bonheur éphémère

plus j'avais un mauvais pré-sentiment. Au final j'avais raison d'avoir cet mauvais pré-sentiment car tout ce Beau-monde était réunis devant ma maison. J'ai courus aussi vite que possible, me forçant un passage dans la foule, Bloqué par un agent de police, j'avais quand-même réussi à jetter un coup d'œil dans la maison. À l'intérieur, j'y avais un carnage. J'ai vu les corps de maman et Nina se faire recouvert par un drap Blanc. Leur corps... Non vus cet qui restait d'eux. Mon monde c'était écrouler. j'étais complètement annéanti. J'ai pleurer toute les arme de mon corps, puis c'était le noir complet. Je m'étais réveiller à l'hôpital, je ne parlais, ne mangeais et ne buvait pas, après trois jours il m'ont laisser sortir (après avoir manger) pour assister au procès et c'était aussi a cet instant que j'ai découvert que c'était mon Beau-père le responsable. Il a écopé d'une peine de 5 ans de prison parce qu'il était sous l'effet de plusieurs drogue au moments des faits. Il a commis deux meurtre avec actes de BarBaries, la sentence devrait être la perpétueter, mais comme il n'était pas lucide au moment de fait il a écopé de 5 ans. Cet couloir que je traverse encore et encore est un hasil (hôpital) Il m'a aussi tué.

PÉRIPÉTIE 2 (suite)

PÉRIPÉTIE 3

Meurtre et séquelles

Caractéristiques du personnage

DÉNOUEMENT

Cadre spatio-temporel

Le procès

SITUATION FINALE

Mort mentale

Évaluation CS-2

Contenu :	20/20
Cohérence :	4/5
Style :	5/5
Règles de la langue :	16/20
Note globale :	45/50

Texte argumentatif

Idee de départ n° 2

- Thèse et argumentation
- Cohérence
- Stratégie arg.
- Règles de la langue

Premier texte argumentatif

Ministère de la Justice du Canada

Le mardi 4 juin, 2024

La système Judiciaire de nos jour n'est pas créé parfaitement. Il y a encore plusieurs problème qu'ont devrait fixer. Pour en faire certain qu'ont demand quel parti du système judiciaire ont doit améliorer. Une de les problèmes les plus important de mon vue est comment ont trait les prisonier et les prisons. Les prisons devraient être traité comme une lieux de réintégration et non une place où ont punis seulement les condamnés.

Pour commencer, les prisons sont créé pour réintégrer et étudier les humains troublé pour qu'ils puis vivre dans une société. Certain prisons aux Canada vas contre les droits des humains et rendre les prisons plus agréable. Dans la texte « La vocation oubliée des prisons » écrit par Romain Dumont, montre comment les prisoniers sont traité, quoi ont doit changer et comment. Dans son text, il explique que le Saint-Jérôme prison se trouve a 120 % capacité maximale qui pourrait causer des dommages mortal au prisoniers. La problème de ne pas avoir asser d'espace dans les prison peut être réglé si le montant de person qui retourne au prison se diminue. Mais, parmi ça, les persons qui quite leur prison qui était pas garder bien sont en risque de retourner en 2 ans. C'est expliquer dans le text écrit par Romain que 55 % retourne après seulement 2 ans de sortir.

En référence au prisonier qui se fait libéré, ils devraient en avoir une raison d'être libre dans

La vedette

Appel?

INTRODUCTION

Sujet amené

Sujet posé

Thèse

Sujet divisé

DÉVELOPPEMENT

1^{er} aspect : Réintégrer et étudier (éduquer?) les humains

Explication inversée

1^{ère} référence à un 1^{er} texte

Explication inversée :
Les raisons pour lesquelles on ne réintègre pas les prisonniers
– surpopulation
– solution : diminuer le nombre
– on ne les éduque pas

2^e référence au 1^{er} texte

2^e aspect : Donner une raison d'être libre dans une société.

une société. Pour faire certain que les gens vont sentir
confortable dans la société. Dans le text « L'école de
la deuxième chance en prison » par Jessica Nadeau
sa montre une jeune homme appelé Yves Lalancette
qui change son vie parce qu'il se fait inspiré par c'est
étudiant dans son prison. L'histoire de Yves montre
que l'apprentissage en prison est un point vitale pour
réintégrer dans une société. Chaque prison devraient
avoir un système de éducation pour chaque prisonier.
Plusieurs prisonier non pas une compréhension de
comment important les éducatons sont pour vivre dans
une société. Pour mieux améliorer les système judiciaire,
il faut améliorer les prisonier par les donné une meilleur
éducation.

(réinsertion/éducation
sous-entendu)

3^e référence à un 2^e texte

Explication
Éducation = point vital à
la réintégration

Mini conclusion

CONCLUSION

En conclusion, les effet de comment ont trait nos
prisonier peut être créé par l'environnement qu'on crée pour
eu dans les prisons. Aussi, les prisons eu même devraient
être meilleur garder et devraient avoir un système
d'éducation obligatoir pour mieux améliorer l'avenir.
Mais, pour en faire certain qu'il y a pas beaucoup de
gens en prison, devons nous changer quel type de crime
mérite du temp en prison?

Reprise de la thèse et des
aspects

Ouverture logique en lien
avec les aspects.

Évaluation CS-3

Contenu :	12/20
Cohérence :	3/5
Stratégie argumentative :	3/5
Règles de la langue :	12/20
Note globale :	30/50

Texte argumentatif

Idee de départ n° 1

- Thèse et argumentation
- Cohérence
- Stratégie arg.
- Règles de la langue

Chers membres du ministre de la Justice du Manitoba, le programme de la Justice reparatrice essaie de réparé les torts fait au victimes et d'aider les offenseur à changer. Donc la question est, est ce que on doit obliger les offenseur et les victimes à participer au programme de justice reparatrice? En tout cas, oui on devrait les obliger a participer au programme de justice repatrice. Nous allons parler au sujet de, réparé les torts, et réhabiliter les crimminels. Ce sont deux aspects majeurs retrouver dans les textes que nous allon examiner.

Premièrement, la Justice reparatrice aide a reparer les dommages causer au victimes. Daniel Benson explique que « pour moi, le pardon, c'est quelque chose que l'on reçoit... Il y a un aspect de reconstruction et de réparation aussi » (Entrevue – page 20 avec un meurtrier repent, Kharoll-Ann, 13 janvier 2015, Paragraphe 3) Cela lui a permis à comprendre l'erreur de sont crime et de travailler à réparer c'est torts. De plus, un autre exemple trouver dans un autre texte explique que René un autre détenu a participer à des rencontres de d'autre détenus et victime, il disa cette citation : « Les victimes et les détenus apprennent a faire la différence entre les actions et gestes que peut poser une personne et la personne elle même » (Témoignages de personnes ayant (page 20) été incarcérée, temoignage de René, Paragraphe 5) Comme on peut le voir, c'est rencontres aide à humaniser les crimminels parce que leurs actions sont différentes.

Deuxièmement, la justice reparatrice aide aussi les crimminel à changer et devenir utile dans la société.

Appel

INTRODUCTION

Sujet amené

Sujet posé

Thèse

Sujet divisé

DÉVELOPPEMENT

1^{er} aspect : Réparer les dommages causés aux victimes

1^{ère} référence à une 1^{er} texte

Explication brève

2^e référence à un 2^e texte

Explication

2^e aspect : Changer et devenir utile dans la société

Kharoll-Ann explique que, « C'est en œuvrant dans le milieu correctionnel depuis maintenant près de 14 ans que Daniel Benson vient en aide à d'autres condamnés... c'est sa manière à lui faire sa part et ce travail a une place très importante dans sa vie » (Entrevue avec un meurtrier repent, Kharoll-Ann, 13 janvier 2015, paragraphe 3) son histoire montre comment la réhabilitation peu transformer un vie de quelqu'un positivement. Pour finir, René parle de l'importance de la reconciliation pour sa propre guérison et celle des autres, elle dit : « J'ai aussi le désir de faire le deuil de mes souffrances et l'espoir que les victimes puissent faire aussi, avec moi, pour qu'ensemble on puissent tourner la page définitivement » (Témoignages de personnes ayant incarcéré, témoignage de René, paragraphe 4) C'est exemples montrent que la réhabilitation avec l'aide de la justice reparatrice peux apporter des changements positifs.

Pour conclure, alors oui les criminels et victimes devrais être obliger à participé au programme de la justice reparatrice. Dans les exemples que nous avons examiner; René et Daniel Benson et Kharoll-Ann nous on expliquer comment la justice reparatrice peux changer la vie de quelqu'un positivement. Alors membres de la Justice reparatrice du Manitoba, ca sera un très forte idée de mètre les victimes et criminels das le programe de justice reparatrice pour aider leur future. Parce que si tu étais victimes ou criminels comment penserez vous que le programme de justice vous aiderais? positivement ou négativement?

3^e référence au 1^{er} texte

Explication brève

4^e référence au 2^e texte

Explication/mini-conclusion

CONCLUSION

Reprise de la thèse

Reprise des aspects

Reprise de la thèse

Ouverture

Évaluation CS-4

Contenu :	16/20
Cohérence :	4/5
Stratégie argumentative :	3/5
Règles de la langue :	16/20
Note globale :	39/50