

Réservé à l'administration

Correction locale

1^{re} correction
N° de la personne correctrice :

2^e correction
N° de la personne correctrice :

3^e correction
N° de la personne correctrice :

Correction centrale

1^{re} correction
N° de la personne correctrice :

2^e correction
N° de la personne correctrice :

3^e correction
N° de la personne correctrice :

Test provincial

Français arts langagiers – immersion

12^e année (40S)

Cahier de l'élève Compréhension

L'empreinte numérique : rêve ou cauchemar?



Données de catalogage avant publication – Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba

Test provincial, Français arts langagiers – immersion, 12^e année (40S).
[ressource électronique]. Cahier de l'élève : Compréhension – Janvier 2025.

1. Français (Langue) – Examens.
 2. Tests et mesures en éducation – Manitoba.
 3. Français (Langue) – Français écrit – Test d'aptitude – Manitoba.
1. Manitoba. Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba.
448.0076

Tous droits réservés © 2025, le gouvernement du Manitoba représenté par le ministre de l'Éducation et de l'Apprentissage de la petite enfance.

Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba
Bureau de l'éducation française
Winnipeg (Manitoba) Canada

Tous les efforts ont été faits pour mentionner les sources aux lecteurs et pour respecter la *Loi sur le droit d'auteur*. Dans le cas où il se serait produit des erreurs ou des omissions, prière d'en aviser Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba.

Dans le présent document, les textes produits par le Bureau de l'éducation française peuvent être reproduits à des fins éducationnelles non commerciales à condition que la source soit mentionnée.

Les sites Web mentionnés dans le présent document pourraient faire l'objet de changement sans préavis.

Les opinions et les idées exprimées dans les ouvrages reproduits dans le présent cahier peuvent représenter le point de vue des auteurs et ne reflètent pas nécessairement la position du gouvernement du Manitoba. Les ouvrages ont été choisis dans le but d'exposer les élèves à une variété de perspectives relatives au thème du test.

Dans le présent document, le genre masculin appliqué aux personnes est employé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.

Compréhension

Durée : 150 minutes

Temps supplémentaire : 30 minutes

Tâches analytiques

Directives

- Vous visionnerez le document audiovisuel deux fois. Pendant le visionnement, faites votre prise notes aux pages 2 et 3.
- Vous devez répondre à **l'une** des deux tâches analytiques suivantes en vous référant particulièrement au stimulus indiqué en haut de chaque tâche.
- **Pour la tâche analytique, vous devez fournir une réponse développée et bien organisée d'au moins 300 mots.**
- **Votre réponse doit s'appuyer sur au moins deux éléments pertinents provenant des documents du test.**
- N'oubliez pas que les documents du test auxquels vous pouvez vous référer comprennent les textes du *Cahier de préparation* et le document audiovisuel.

Règlements particuliers

- Aucune tricherie ne sera tolérée. Le cas échéant, la note zéro sera accordée au test provincial.
- Il faut que vous indiquiez clairement vos références et citations.
Par exemple : Pour chaque texte auquel vous vous référez, indiquez l'auteur ou le titre et le paragraphe ou la ligne.
Si vous vous référez au document audiovisuel, indiquez le nom ou le titre de fonction de l'intervenant.
- Écrivez lisiblement au stylo afin d'éviter toute pénalité.

Conseils

- Organisez votre temps de façon efficace.
- N'hésitez pas à relire les textes et à revoir votre prise de notes du document audiovisuel avant de répondre à la tâche choisie.
- Consultez des dictionnaires unilingues et bilingues.
- Utilisez les feuilles supplémentaires aux pages 6 et 8 si vous en avez besoin.

Prise de notes — Chanson

Titre : Mon précieux

Auteur : Soprano

Message et valeurs :

Champs lexicaux :

Images et figures de style :

Aspects visuels :

Vos réactions à la chanson :

Prise de notes — Document audiovisuel

Titre : Est-ce que nos téléphones nous écoutent?

Auteur : Clique TV

Animateur : Mouloud Achour

Les pistes pour la prise de notes

Intervenants :

Pauline

Charlotte

Xavier

Agnès

Thomas

Yacine

Baptiste Robert, hacker éthique

Compréhension

Tâches critiques

Directives

- Vous devez répondre à **l'une** des deux tâches critiques suivantes en vous référant particulièrement au stimulus indiqué en haut de chaque tâche.
- **Pour la tâche critique, vous devez exprimer votre point de vue de façon développée et bien organisée dans un texte d'au moins 300 mots.**
- **Votre réponse doit s'appuyer sur au moins deux éléments pertinents provenant des documents du test qui justifient votre réponse.**
- N'oubliez pas que les documents du test auxquels vous pouvez vous référer comprennent les textes du *Cahier de préparation* et le document audiovisuel.

Règlements particuliers

- Aucune tricherie ne sera tolérée. Le cas échéant, la note zéro sera accordée au test provincial.
- Il faut que vous indiquiez clairement vos références et citations.
Par exemple : Pour chaque référence au document audiovisuel, indiquez le nom ou le titre de fonction de l'intervenant.
Pour chaque texte auquel vous vous référez, indiquez l'auteur ou le titre et le paragraphe ou la ligne.
- Écrivez lisiblement au stylo afin d'éviter toute pénalité.

Conseils

- Organisez votre temps de façon efficace.
- N'hésitez pas à relire les textes et à revoir votre prise de notes du document audiovisuel avant de répondre à la tâche choisie.
- Consultez des dictionnaires unilingues et bilingues.
- Utilisez les feuilles supplémentaires aux pages 12 et 14 si vous en avez besoin.

