

Réservé à l'administration

Correction locale

1^{re} correction

N° de la personne
correctrice :

2^e correction

N° de la personne
correctrice :

3^e correction

N° de la personne
correctrice :

Correction centrale

1^{re} correction

N° de la personne
correctrice :

2^e correction

N° de la personne
correctrice :

3^e correction

N° de la personne
correctrice :

Test provincial

Français arts langagiers – immersion

12^e année (40S)

Cahier de l'élève

Écriture

L'empreinte numérique :
rêve ou cauchemar?



Données de catalogage avant publication – Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba

Test provincial, Français arts langagiers – immersion, 12^e année (40S).
[ressource électronique]. Cahier de l'élève : Écriture – Janvier 2025.

1. Français (Langue) – Examens.
 2. Tests et mesures en éducation – Manitoba.
 3. Français (Langue) – Français écrit – Test d'aptitude – Manitoba.
- I. Manitoba. Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba.
448.0076

Tous droits réservés © 2025, le gouvernement du Manitoba représenté par le ministre de l'Éducation et de l'Apprentissage de la petite enfance.

Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba
Bureau de l'éducation française
Winnipeg (Manitoba) Canada

Tous les efforts ont été faits pour mentionner les sources aux lecteurs et pour respecter la *Loi sur le droit d'auteur*. Dans le cas où il se serait produit des erreurs ou des omissions, prière d'en aviser Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba. Nous remercions sincèrement les auteurs, les artistes et les éditeurs de nous avoir autorisés à adapter ou à reproduire leurs originaux.

Les illustrations ou photographies dans ce document sont protégées par la *Loi sur le droit d'auteur* et ne doivent pas être extraites ou reproduites pour aucune raison autres que pour les intentions pédagogiques explicitées dans ce document.

Dans le présent document, les textes produits par le Bureau de l'éducation française peuvent être reproduits à des fins éducationnelles non commerciales à condition que la source soit mentionnée. **Toutefois, la reproduction, par quelque procédé que ce soit, des illustrations se trouvant à la page 3 est interdite.**

Les sites Web mentionnés dans le présent document pourraient faire l'objet de changement sans préavis.

Les opinions et les idées exprimées dans les ouvrages reproduits dans le présent cahier peuvent représenter le point de vue des auteurs et ne reflètent pas nécessairement la position du gouvernement du Manitoba. Les ouvrages ont été choisis dans le but d'exposer les élèves à une variété de perspectives relatives au thème du test.

Dans le présent document, le genre masculin appliqué aux personnes est employé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.

l'Écriture

Durée : 180 minutes

Temps supplémentaire : 30 minutes

Choisissez **UNE** des deux tâches d'écriture proposées, soit la nouvelle littéraire, soit le texte argumentatif.

Directives pour la nouvelle littéraire

- Avant de commencer votre nouvelle littéraire, choisissez une idée de départ, identifiez votre public cible et déterminez un titre.
- Organisez vos idées pour rédiger votre nouvelle littéraire en vous référant à votre plan de rédaction à la page 8 du *Cahier de préparation*.
- Inspirez-vous de vos réflexions et des documents qui vous ont été fournis.
- Rédigez, révisez et corrigez votre brouillon.
- Transcrivez votre version définitive au stylo dans le présent cahier.

Directives pour le texte argumentatif

- Avant de commencer votre texte argumentatif, choisissez la situation de communication et le destinataire, et précisez votre thèse.
- Organisez vos idées pour rédiger votre texte argumentatif en vous référant à votre plan de rédaction à la page 9 du *Cahier de préparation*.
- Choisissez des références pertinentes dans les documents qui vous ont été fournis. N'oubliez pas d'indiquer vos sources.
- Rédigez, révisez et corrigez votre brouillon.
- Transcrivez votre version définitive au stylo dans le présent cahier.

Règlements particuliers

- **Aucune tricherie ne sera tolérée.** Le cas échéant, la note zéro sera accordée au test provincial.
- **Aucun plagiat ne sera toléré.** Indiquez la source de toute citation ou paraphrase. Il est interdit de modifier le texte d'un auteur et de l'insérer dans votre texte sans en indiquer la référence ou de reprendre les passages d'un texte en les présentant comme étant les vôtres. **Dans un cas ou l'autre, la note zéro sera accordée au test provincial.**
- Écrivez lisiblement au stylo afin d'éviter toute pénalité.

Conseils

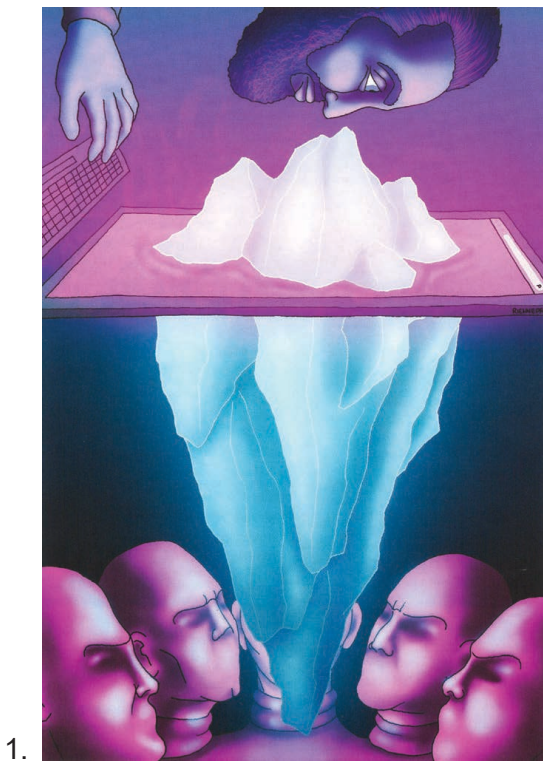
- Organisez votre temps pour être en mesure de transcrire votre texte au propre pendant la dernière heure du test.
- Consultez :
 - votre *Cahier de préparation*;
 - des dictionnaires unilingues et bilingues;
 - un dictionnaire de synonymes;
 - un recueil de verbes;
 - un guide de grammaire.
- Référez-vous à la *Grille d'évaluation d'une nouvelle littéraire* ou à la *Grille d'évaluation d'un texte argumentatif* qui sera utilisée pour évaluer votre texte. Ces grilles sont insérées à la fin du présent cahier.

Tâche d'écriture

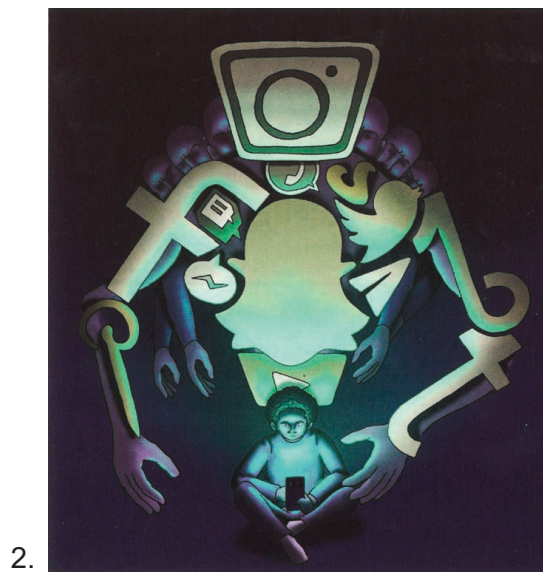
1^{er} choix : une nouvelle littéraire

En vous inspirant d'**une** des idées suivantes, rédigez une nouvelle littéraire d'environ 500 mots dans laquelle vous développez un aspect du thème *L'empreinte numérique : rêve ou cauchemar?*

Les idées de départ



© Tanguy Maerten/RIENNEPRESS La Liberté MB.



© Tanguy Maerten/RIENNEPRESS La Liberté MB.



© Tanguy Maerten/RIENNEPRESS La Liberté MB.

Reproduction des illustrations autorisée par *La Liberté MB*.

(suite à la page 4)



Avant de commencer la rédaction de votre nouvelle littéraire :

- Identifiez votre choix d'idée de départ : n° _____
- Identifiez votre public cible : _____

- Donnez un titre : _____

N'OUBLIEZ PAS :

- de respecter les composantes d'une nouvelle littéraire en vous référant à votre plan de rédaction à la page 8 du *Cahier de préparation*;
- de créer des effets et de veiller à la cohérence de votre nouvelle littéraire.

2^e choix : un texte argumentatif

Choisissez l'**une** des trois situations suivantes et rédigez un texte argumentatif selon l'intention et le moyen de communication. Appuyez votre prise de position sur des informations tirées des documents du texte, y compris le document audiovisuel.

1^{re} situation

Le journal de votre ville publie un numéro spécial sur l'empreinte numérique. On vous a demandé de rédiger une soumission pour la page des lecteurs sur la question suivante :

L'empreinte numérique : rêve ou cauchemar?

Dans un éditorial d'environ 500 mots, argumentez votre prise de position face à cette question.

2^e situation

Vous êtes membre du conseil étudiant de votre école et on vous a invité à faire une présentation sur la question suivante :

Est-ce que les bénéfices de l'empreinte numérique compensent les dangers qui y sont associés?

Dans un discours d'environ 500 mots, argumentez votre prise de position face à cette question.

3^e situation

Vous remarquez que les jeunes de votre école deviennent de plus en plus dépendants de la technologie. Vous décidez d'écrire au directeur de votre école sur la question suivante :

Est-ce qu'un cours sur la cybersécurité devrait être obligatoire à l'école secondaire?

Dans une lettre formelle d'environ 500 mots, argumentez votre de position face à cette question.

(suite à la page 6)

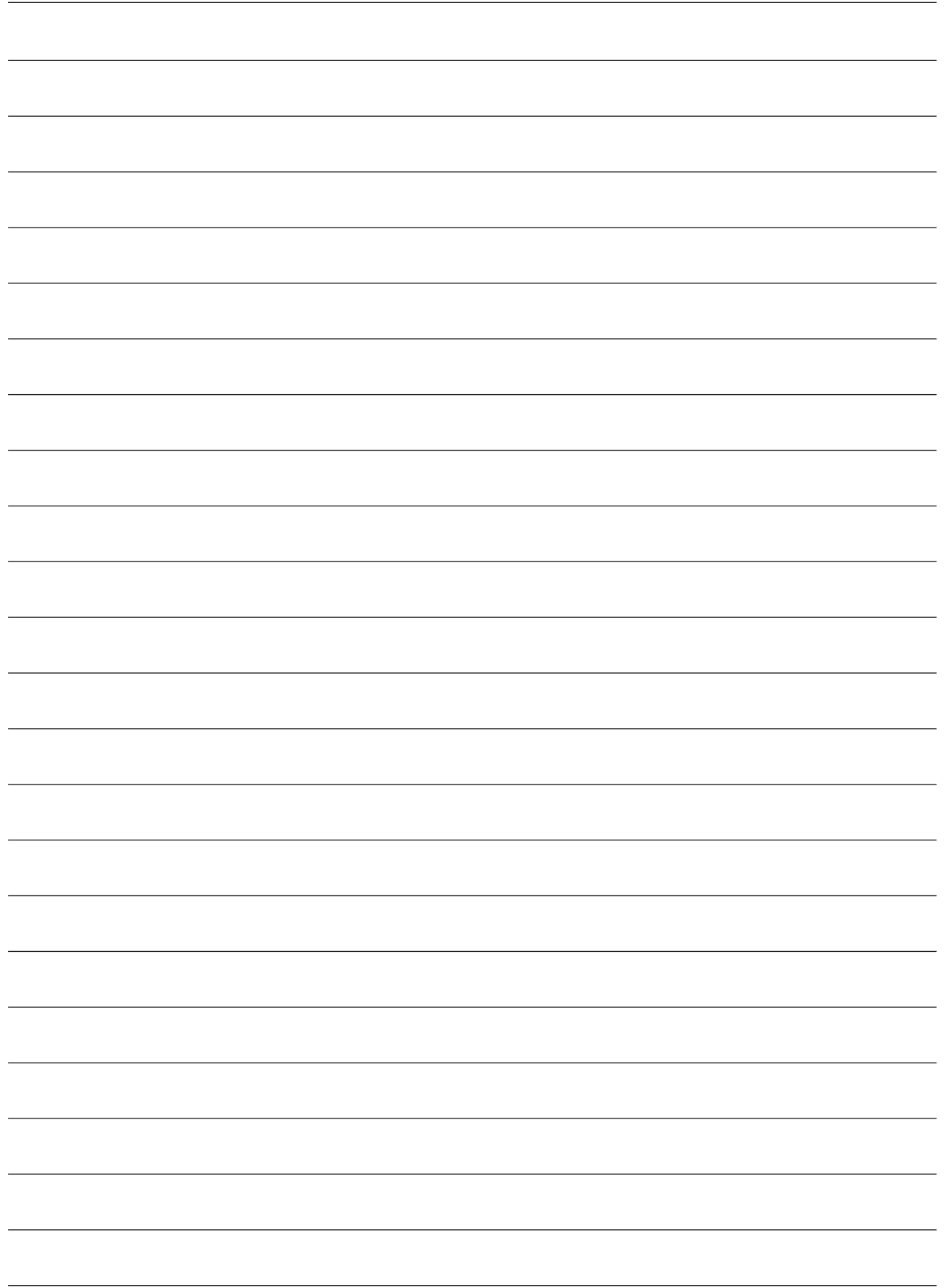


Avant de commencer la rédaction de votre texte argumentatif :

- Identifiez votre choix de situation : n° _____
- Nommez votre destinataire : _____
- Dans le cas d'un discours ou d'un éditorial, donnez un titre : _____

N'OUBLIEZ PAS :

- de respecter le format du genre de texte choisi;
- de vous adresser à votre destinataire;
- de défendre votre position avec des arguments persuasifs en présentant différents aspects;
- d'utiliser une stratégie argumentative appropriée pour convaincre votre destinataire (ton, vocabulaire, registre de langue, etc.);
- d'intégrer des références pertinentes tirées du document audiovisuel et des textes;
- d'indiquer la source de toute référence :
 - document audiovisuel : intervenants;
 - textes : titre ou auteur, page, paragraphe ou ligne(s);
- de vous référer à votre plan de rédaction à la page 9 du *Cahier de préparation*.



Agrafez à cette page les feuilles de papier brouillon utilisées.

