

Test provincial

Français arts langagiers
12^e année (40S)

Analyse de réponses et de textes d'élèves

La prison : une punition juste?



Données de catalogage avant publication – Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba

Test provincial, Français arts langagiers – immersion, 12^e année [ressource électronique].
Analyse de réponses et de textes d'élèves — Juin 2024

ISBN : 978-0-7711-7242-7 (PDF)

1. Français (Langue) – Examens.
 2. Tests et ressources – Manitoba.
 3. Français (Langue) – Étude et enseignement (Secondaire) – Manitoba.
- I. Manitoba. Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba.
448.0076

Tous droits réservés © 2024, le gouvernement du Manitoba représenté par le ministre de l'Éducation et de l'Apprentissage de la petite enfance Manitoba.

Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba.
Division du Bureau de l'éducation française
Winnipeg (Manitoba) Canada

Tous les efforts ont été faits pour mentionner les sources aux lecteurs et pour respecter la *Loi sur le droit d'auteur*. Dans le cas où il se serait produit des erreurs ou des omissions, prière d'en aviser Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba.

Les exemples fournis dans le présent document sont des réponses et textes authentiques écrits par des élèves en juin 2024 dans le cadre du Test provincial, *Français arts langagiers – immersion, 12^e année (40S)*. Tous les droits ont été libérés par les élèves.

La reproduction de ce document à des fins éducationnelles non commerciales est autorisée à condition que la source soit mentionnée.

Les opinions et les idées exprimées dans ce cahier représentent le point de vue des auteurs et ne reflètent pas nécessairement la position du gouvernement du Manitoba.

Dans le présent document, le genre masculin appliqué aux personnes est employé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.

Table des matières

Introduction.....	1
Vue d'ensemble du test.....	2
Grille d'évaluation pour les tâches de compréhension	3
Compréhension - tâches analytiques	5
Compréhension - tâches critiques.....	13
Écriture	21
Grille d'évaluation d'un texte argumentatif.....	22
Grille d'évaluation d'une nouvelle littéraire	23
Tâche d'écriture	24
Analyse de texte –É1	26
Analyse de texte –É2	29
Analyse de texte –É3	34
Analyse de texte –É4	39

Introduction

Vous trouverez dans le présent document des analyses de réponses et de textes d'élèves qui ont passé le test basé sur les normes, *Français arts langagiers – immersion, 12^e année (40S)* en juin 2024.

Les tâches de compréhension et celle de production écrite sont construites à partir des résultats d'apprentissage décrits dans le document *Cadre curriculaire Français Arts langagiers immersion 9^e à la 12^e année*¹. Les réponses dans ce document ont été sélectionnées en fonction de leur qualité ou de leurs particularités.

Dans la première section du document se trouvent les réponses de la compréhension. Ces réponses sont analysées selon les *Critères d'évaluation pour les tâches de compréhension*.

Dans la deuxième section du document, vous trouverez l'analyse de deux textes argumentatifs et de deux nouvelles littéraires authentiques d'élèves.

Les textes argumentatifs sont analysés selon les comportements recherchés relatifs aux deux grandes catégories : *Qualité de l'argumentation* et *Respect des règles de la langue*. Ces comportements sont présentés selon une échelle d'évaluation à cinq niveaux dans la *Grille d'évaluation d'un texte argumentatif*. Un (1) représente le niveau le plus faible tandis que cinq (5) représente le niveau le plus fort. La cote finale (5, 4⁺, 4, 3⁺, 3, 2⁺, 2, 1⁺ ou 1) par rapport à l'ensemble du texte a été accordée en tenant compte des chevauchements possibles entre des niveaux de performance. De plus, les comportements recherchés par rapport à ces deux grandes catégories ont été mis en évidence.

Les nouvelles littéraires sont analysées selon les comportements recherchés relatifs aux deux grandes catégories : *Qualité de l'univers fictif* et *Respect des règles de la langue*. Ces comportements sont présentés selon une échelle d'évaluation à cinq niveaux dans la *Grille d'évaluation d'une nouvelle littéraire*. Un (1) représente le niveau le plus faible tandis que cinq (5) représente le niveau le plus fort. La cote finale (5, 4⁺, 4, 3⁺, 3, 2⁺, 2, 1⁺ ou 1) par rapport à l'ensemble du texte a été accordée en tenant compte des chevauchements possibles entre des niveaux de performance. De plus, les comportements recherchés par rapport à ces deux grandes catégories ont été mis en évidence.

Vue d'ensemble du test

Jour	Composante	Durée	Activités de l'élève	Documents de test permis
Jour 1 le mercredi 29 mai 2024	Tâches administratives	10 minutes	L'élève : <ul style="list-style-type: none"> lit l'orientation du thème lit les questions de discussion discute en petits groupes de 3 ou 4 à partir des questions directrices (15 minutes) répond à la question de réflexion prend des notes portant sur les idées discutées, le champ lexical, etc. visionne le document audiovisuel prend des notes pendant le visionnement 	<ul style="list-style-type: none"> le <i>Cahier de préparation</i>
	Discussion et premier visionnement du document audiovisuel	50 à 60 minutes		
Du mercredi 29 mai au lundi 3 juin 2024	Activités préparatoires	Du mercredi au lundi	<ul style="list-style-type: none"> lit les tâches d'écriture lit les textes prend des notes prépare son plan d'écriture 	<ul style="list-style-type: none"> le <i>Cahier de préparation</i>
Jour 2 le lundi 3 juin 2024 (l'avant-midi ou l'après-midi)	Tâches administratives	10 minutes	<ul style="list-style-type: none"> lit les tâches dans le <i>Cahier de l'élève : Compréhension</i> visionne le document audiovisuel prend des notes pendant le visionnement relit les tâches fait les tâches 	<ul style="list-style-type: none"> le <i>Cahier de préparation</i> le <i>Cahier de l'élève : Compréhension</i>
	Compréhension Deuxième visionnement du document audiovisuel	120 minutes		
	Prise de notes et tâches			
	Temps supplémentaire	30 minutes		
Jour 3 le mardi 4 juin 2024 (l'avant-midi ou l'après-midi)	Tâches administratives	10 minutes	<ul style="list-style-type: none"> choisit et organise ses idées rédige, révisé et corrige son brouillon transcrit sa version définitive dans le <i>Cahier de l'élève : Écriture</i> 	<ul style="list-style-type: none"> le <i>Cahier de préparation</i> le <i>Cahier de l'élève : Écriture</i>
	Écriture	180 minutes		
	Temps supplémentaire	30 minutes		

Critères d'évaluation pour les tâches de Compréhension

	5	4	3	2	1	0
Apprentissages Lire, Visionner, Écrire La compréhension : 1 - Respect de l'intention de communication 2 - Élaboration de la compréhension 3 - Inclusion d'informations et de références qui appuient et font progresser les idées	Le texte respecte précisément l'intention de communication. L'explication est réfléchie et exprime en profondeur des idées importantes. Les informations et les références soutiennent et renforcent adroitement la progression des idées.	Le texte respecte adéquatement l'intention de communication. L'explication est claire et contient des idées essentielles. Les informations et les références sont bien choisies et assurent une progression appropriée des idées.	Le texte respecte généralement l'intention de communication. L'explication est adéquate et contient des idées générales. Les informations et les références sont adéquates et permettent une certaine progression des idées.	Le texte respecte partiellement l'intention de communication. L'explication est limitée et contient des idées superficielles. Les informations et les références sont peu nombreuses, ou insuffisantes, ou nuisent à la progression des idées.	Le texte respecte à peine l'intention de communication. La réponse est vague. Les informations et les références sont imprécises, voire erronées.	Non-respect de la tâche OU Manque évident de compréhension de la tâche.
	3					
	2					
La cohérence : 1 - Organisation des idées et construction de paragraphes (organisateur textuels) 2 - Emploi des procédés lexicaux ¹ 3 - Harmonisation des temps verbaux	Le texte est bien organisé : les idées sont exprimées de façon claire et bien enchaînée. Les procédés employés sont précis. L'harmonisation des temps verbaux est précise.	Le texte est organisé de façon adéquate : les idées sont exprimées de façon progressive. Les procédés employés sont appropriés. L'harmonisation des temps verbaux est appropriée.	Le texte est peu organisé : les idées sont exprimées de façon simpliste. Les procédés employés sont limités. L'harmonisation des temps verbaux est limitée.	Le texte manque d'organisation : les idées sont exprimées de façon inachevée. Les procédés employés sont rudimentaires. L'harmonisation des temps verbaux est rudimentaire.		
	1					
	0					
	2					
	1					
Les règles de la langue : 1 - Construction des phrases (syntaxe, ponctuation) 2 - Sémantique (choix de mots) 3 - Orthographe d'usage	La qualité de la langue est bonne et permet une expression efficace.	La qualité de la langue est adéquate malgré de nombreuses impropriétés.	La qualité de la langue est très limitée, voire incompréhensible.			

1. Procédés lexicaux : le champ lexical, la dénotation, la connotation, le vocabulaire méloratif, le vocabulaire péjoratif, le registre de langue

Compréhension - tâches analytiques

Stimulus visuel : Image d'oiseaux (p. 16 du Cahier de préparation)

1. Comment le message de l'image est-il reflété dans les documents du test?

Expliquez votre réponse en vous référant au document audiovisuel et à au moins un autre document du test.

Exemple de réponse d'élève : 1A

10 points

L'image d'oiseaux sur page 16 veut dire que dans prison les prisonnier plus liberté de temps à l'extérieur. Dans le document audiovisuel « Réinsertion : des prisons pas comme les autres » Karl Seille dire « fair les sport dans prison permet les prisonnier à l'extérieur et pas seumet fait les activety à l'inétrieur come regarder le télévision ou rester dans leur lit. » Je pense que le image montre une plot de sa, parce que le clôturer chance a les oiseaux se monter dans une fason les prisonnier besoin une peux plus de liberté dans les sport dans l'école et tous que tu peux fair dans prisone.

– interprétation de l'image

– 1^{ère} référence au document audiovisuel

– explication évoque un élément de l'image : lien avec le document audiovisuel

« Mais surtout, l'école lui a permis de fair un examen de conscience, de revenir sur son passé et de l'aider à comprendre les raisons qui l'avaient mené derrière les barreaux. » « l'école de la deuxième chance en prison. page 28 » dans ce text ce explie que l'école le benifia les prisonnier dans prisone.

– référence au 2^e texte

– reprise de l'information sans explication

« Je ne le savais pas, mais Javais besoin de suivre ces cours. l'école m'a permis des mélever à un niveau auquel Je n'aurais jamais ee accès autrement. » « l'école de la deuxième chance en prison, page 28 ». Il dit que l'école à l'aide dans son vie, dans Prisone est dans son vie apret prisone. l'image d'oiseaux montre le liberté Pour les Prisonnier liberté peux éter beacoup comme aller a l'école est autre se peux éter les sport.

– 2^e référence au 2^e texte

– (pas d'explication) retour à l'image

– conclusion

Commentaires :

Selon les critères d'évaluation pour les tâches de compréhension, cette réponse mérite 6 points.

Le texte respecte généralement l'intention de communication. L'explication est adéquate. Les idées ne sont pas expliquées en détail, certaines citations sont sans explications et les liens à l'image sont flous. L'organisation est adéquate. La qualité de la langue est limitée.

Exemple de réponse d'élève : 1B

Je pense que la message de l'image c'est que quand on a des restrictions plus ouverts, ça c'est quand on a le succès et la liberté. Le clôture dans l'image c'est plus ouvert-tu peux voir à travers le clôture. Tu peux voir le ciel et le gazon. Avec ce clôture, tu peux voir qu'il y a des oiseaux qui sont en train de voler dans le ciel pour être libre.

– prise de position

– interprétation de l'image

C'est aussi représenté dans le document audio-visuel. Dans le document, ça dit que, « les détenus ont leurs propres clés et ont leurs propres responsabilités pour leur temps en cellule. »

– référence au document audiovisuel

(Réinsertion : des prisons pas comme les autres) Même comme l'image où il y a le clôture, dans la vidéo, il y a les cellules, encore les murs et restrictions. Il y a aussi la liberté comme comment les détenus gèrent leur propre temps et ils choisissent leurs propres activités et travail. Cette liberté qui est donné aux détenus c'est représenté dans les photos par le ciel bleu et la nature. Comme l'image qui a les petits oiseaux qui sont libres et volent en paix et ne posent pas de danger, on a les détenus de la prison qui ont leur liberté.

– 1^{re} explication liée aux éléments de l'image

– 2^e explication : référence aux éléments de l'image

Dans cette prison, on n'a pas de violence. On n'entend pas les cris. Les deux sont pareils dans l'effet que les restrictions plus libres, créent un environnement de paix. Une façon que nos systèmes mettent les restrictions vraiment strictes et rigides c'est qu'il enlève le nom de la personne et le remplace avec un numéro. Ça c'est ce qu'on faisait pour les années et les années comme punition pour les détenus en espérant que cette déhumanisation est assez pour que les détenus ne récidivent pas. Mais, les statistics donnés dans « Réinsertion : des prisons pas comme les autres » disent que le pourcentage de récidivation est de 59%. Évidemment, cette déhumanisation n'est pas effective. Dans l'article, « L'école de la deuxième chance en prison », un des détenus dit que « Aussitôt que je mettais les pieds dans dans le bâtiment de l'école, je devenais

– suite de référence 1

– explication et 2^e point, menant à la 2^e référence au document audiovisuel

– prise de position

– référence à un 2^e texte

une personne et non plus un numéro ». Il dit aussi que « Je peux dire aujourd’hui, avec le recul, que c’est l’école derrière les murs qui m’a sauvé de l’enfer de la drogue et de tout le reste ». Donc, évidemment, la punition stricte ne fonctionne pas. C’est le respect et la liberté qui créent la paix. C’est exactement ce qui est montré dans l’image.

– 2^e référence au 2^e texte

– mini conclusion
– prise de position
– lien à l’image

Évidemment, le message de l’image est représenté dans plusieurs documents dans plusieurs façons. Non seulement sur le message du respect des détenus, mais aussi dans les formes de punition que le moins que tu fais et le moins stricte que tu es la plus de liberté et paix qu’on a dans le monde.

– conclusion ferme la boucle

Commentaires :

Selon les critères d’évaluation pour les tâches de compréhension, cette réponse mérite 10 points.

La réponse est réfléchie et les références sont adroites. L’organisation du texte est exceptionnelle. la qualité de la langue excellente.

Stimulus audiovisuel : Réinsertion — des prisons pas comme les autres

2. Le document audiovisuel propose des solutions de réhabilitation à travers des programmes de réinsertion dans la société pour certains détenus.

Expliquez comment le détenu, le système carcéral et la société pourraient bénéficier de ces programmes en vous référant au document audiovisuel et à au moins un autre document du test.

Exemple de réponse d'élève : 2-A

10 points	<i>Le document audiovisuel propose les solutions de réhabilitation pour certaines détenus. Le système qu'il nous montre permet les détenus d'avoir plus de liberté dans la prison. La réinsertion dans la société ressemble comme avoir des tache chaque jour, le travielle, les cours d'école une chambre ressemble a une petit appartement, le liberté de quitter votre chambre et beaucoup d'autre bénéfice pour le détenu.</i>	– mise en contexte
	<i>C'est bénéfice ne son pas juste pour les détenus mes aussi pour le société. Comme une prissonier c'est plus facile a commencer une nouvelle vie apres que tu quite le prison. Plusieurs prisons a aucun option d'un program de réinsertation au lieu ces juste une vie sans liberté, une petite chambre que tu partage avec cinq autre personnes, ainsi que le violences et les crimes sont une partie de ton journée normal meme dans la prison.</i>	– bénéfices pour le détenu, référence au document audiovisuel
	<i>Après qu'une personne et libéré d'un prison typical c'est une telement grande changement de vie que c'est plus facile de retourné a faire des crimes au lieu de cherché une place a vivre, le traville etc. Mais ce program partager dans le video aide a arrêter ce cycle de crimes et violence sur les rue est dans les prisons.</i>	– explication
		– transition
		– bénéfice pour la société

Les détenus, le carcéral et la société sont tous bénéfiques avec moins de crimes et violence.

L'image de oiseaux est une exemple parfait de ce programme pour les détenus. Leur vie change, et commence sans liberté mes avec du temps, du travail et des chances les détenus peut être libéré dans le monde pour « voler » et contribuer à notre société dans une manière positive, sans la violence ni une stéréotypes sur les détenus du passé.

– mini conclusion

– référence au deuxième texte

– lien un peu vague avec l'image

Commentaires :

Selon les critères d'évaluation pour les tâches de compréhension, cette réponse mérite 7 points.

Le texte respecte adéquatement l'intention de communication. Les idées sont générales, les références sont vagues. Le texte est organisé de façon adéquate. La qualité de la langue permet une communication efficace.

Exemple de réponse d'élève : 2-B

Selon-moi je pense que la system rehabililtation peut aider pres ce que tout la temps, mais il y a beaucoup de facons que il peut etre mauvais pour la sante mental de les detenus. Pour exemple, dire que un person fait une petite chose mauvais pour la premier fois comme volé la nouritture parce que l'homme n'as pas mange pendant long temps. la police as l'attrapé et envoie en la prison pour un longe temps. Quand cette person sorti il va jamais fait quelque chose comme ca encore. Mes tu pense que ca c'est quelque chose bien parce que la personne est changé, changé en quel facon, la prison peux vraiment change la facon que la cerveaux marché. Une facon je pense que bénéficier la programme est de avoir des vrai professionnilst pour avoir des checkups weekly au sujet de la sante mental avec les therapist. Et je pense tout le monde peux benefir de une programme comme cela, si une gross partie de canada est l'engage dans ca je pense que i'ls peut diminu la rate de crime en canada juste parceque les personne est dans un place plus stabilité.

– prise de position qui ne répond pas à la question

– réflexion personnelle qui ne répond pas à la question

– opinion hors sujet

– opinion personnelle

Commentaires :

Selon les critères d'évaluation pour les tâches de compréhension, cette réponse mérite 2 points.

Non respect de la tâche - manque de compréhension. Il n'y a aucune référence aux textes. Le texte est peu organisé, la maîtrise de la langue est limitée.

Compréhension - tâches critiques

Stimulus écrit : « Durcissement des peines justifié? »

(p. 30 du *Cahier de préparation*)

3. Dans l'article « Durcissement des peines justifié? » Pierre Simard, professeur de l'ENAP à Québec, dit qu'« une justice basée sur la réparation n'est peut-être pas simple à mettre en œuvre, mais contrairement à un système de peine automatique, elle permet d'aspirer à la “ juste peine ” tout en redonnant aux victimes un peu de ce qu'elles ont perdu. » (§ 4)

Êtes-vous d'accord avec ses propos?

Justifiez votre réponse en vous appuyant sur le texte et au moins deux autres documents du *Cahier de préparation*.

Exemple de réponse d'élève : 3-A

Selon moi, je ne suis pas d'accord avec ses propos. Je pense s'ils mis une système de peine automatique, ce n'est pas aussi simple mettre en oeuvre. Premièrement, dans l'article « Durcissement des peines justifiée », paragraphe quatre, ils mentionne que les victimes doivent payer plus d'impôts que que leur coupables sait punir. Je pense que dépend à cause de certaines cas. Par exemple, il y a une chance où le victim n'a pas d'assez d'argent ou queulqu'un peux abus leur autorité pour la vengeance. La peine automatique n'est pas la seul option. Deuxièmement, selon « Je me suis réparée en rencontrant des criminels », Martin peut finalement tourner sa page après sept ans de son accident. Martin a été agressé par son voisin. Pendant ce temps elle n'a pas parler aux queulqu'un sauf le psy de l'hôpital. Elle était peur tout le temps. Quand elle a participer à une « justice restaurative », où les criminels et leurs victimes parle. D'après cette experience, elle avait terminé qu'ils sont des humaines et elle n'est pas peur n'ont plus. Cette exemple montre que les victimes ont plus besoin de guérir et d'avoir du fermeture. Oui, les victimes ont besoin de la justice, mais ils ne peuvent pas toujours rester dans cette l'état.

– prise de position erronée
– 1^{ère} référence à l'article

– non-sens

– référence à un 2^e texte

– 1^{ère} mention du sujet
– explication qui contredit sa prise de position

– conclusion confuse

Commentaires :

Selon les critères d'évaluation pour les tâches de compréhension, cette réponse mérite 3 points.

Un manque de compréhension de la question est indiqué par les contradictions à l'intérieur de la réponse. Le texte est peu organisé. Les idées sont exprimées de façon simpliste et confuse. La qualité de la langue est bonne en général.

Exemple de réponse d'élève : 3-B

Je suis d'accord avec Pierre Simard. Punir les criminels parce qu'on ne voit pas une autre façon d'avoir la justice n'est pas toujours l'action en plus productive à faire. Premièrement, c'est quoi la punition qui n'aide pas la victime si ce n'est pas vengeance? Vengeance est un solution temporaire qui aide ni l'auteur ni la victime. Dans l'histoire « Vengeance du pardon », la mère de la fille assassiner avait essayer de comprendre sa meurtrier au lieu d'avoir la vengeance et le colère infecter son coeur. Donner la peine en pensant que seulement sa pourrait corriger les fautes est une perspective naïf. Ça serait meilleure de « forcer, lorsque c'est possible, les contrevenants à réparer les dommages qu'ils ont causés ». (Pierre Simard, Durcissements des peines justifié?, paragraphe 4). Deuxièmement, avoir une système basée sur les victimes pourrait inviter un nouveau type de guérison des traumatismes. Ça me fait rappeler du programme mentionner en L'Aventure interieure par Valérie Péronnet. La « justice restaurative » laisse les victimes et criminels dans les scénarios similaires de discuter leur points de vues. Je crois que c'est une des meilleures stratégies de guérisons des deux perspectives parce qu'ils ont l'opportunité de voir eux-mêmes comme les humains, et non les monstres ou les objets. Quand une injustice est fait, il n'y a pas beaucoup de façons de créé l'égalité entre les deux personnes, victime et auteur. La chose la plus juste à faire c'est d'aider la victime et faire certain que le criminel comprend la douleur causer. « Plutôt que de chercher à durcir et à rendre les peines, on pourrait chercher à replacer les victimes au centre du processus judiciaire » (Pierre Simard, Durcissement des peines justifié?, paragraphe 4) Pour conclure, quand on concentre sur le bien-être des victimes pour accorder les peines, nous pourront rassurer qu'on donne la « juste peine. »

- prise de position
- explication et référence au 1^{er} texte
- référence à l'article en question
- explications
- référence au 2^e texte
- explication
- réflexion
- 2^e référence à l'article
- conclusion

Commentaires :

Selon les critères d'évaluation pour les tâches de compréhension, cette réponse mérite 10 points.

Il y a une prise de position très claire. Le texte et les explications sont réfléchis. Les références sont judicieuses. Le texte est bien organisé; l'élève utilise des procédés rhétoriques et a un bon niveau de langue.

Stimulus écrit : Texte littéraire
« La vengeance du pardon »
(p. 17 à 24 du *Cahier de préparation*)

4. L'extrait du texte littéraire présente un cas judiciaire où Sam est incarcéré pour meurtre. Il reçoit des visites d'Élise, la mère d'une de ses victimes.

Étant donné les circonstances du crime et le rapport entre criminel et victime, auraient-ils pu profiter tous les deux d'une autre forme de justice?

Justifiez votre réponse en vous référant à ce texte-ci et à au moins un autre document du test.

Exemple de réponse d'élève : 4-A

Quant à moi oui ils aurai profiter d'une autre forme de justice.

– prise de position par rapport à Sam

Premierment je crois que Sam devrait rester en prison à cause que on apprendre qu'il est un serial killer et est fiere de cela.

– explication

« Moi, on me connaît d'abord comme un serial killer, ça attire le respect » (la vengace du pardon line 246). Pour ce raison il devrait encore etre surveillancé et aussi restrecter en son independance.

– référence

Mais je pense qu'ils profitat des forme de rehabilitations comme therapy. Deuxiemement Elise profiter plus d'une autre forme de justice l'un ou elle peuvent avoir plus de connaissance avec la situation.

– opinion
– prise de position par rapport à Elise

« Est-ce que une punitition qui satisfasse la victime et la soulage de sa souffrance? » (Laurent Bachler, para 4). Cette question on peuvent connecter ou ce situation, pour Elise est-ce

– référence

que un forme de justice plus sevirir bénficté les deux je pense

– 2^e texte
explication

qu'elle pense non. Pour Elise elle veut connecter au Sam et savoir plus à prespos du situation et c'est motifs. Cette forme de justice

qui ressemblerai plus comme therapy satisfasse la victime plus et alors soulagerai c'est souffrance. J'aussi croire que Elise pense

– hypothèse non justifiée

que Sam peut changer et sentir un autre façon pour c'est actions, et il n'aurai pas sentir comme ca s'il et juste placé en prisons.

Elise aussi veut lui reflechi qu'il est encore humaines et a des

– 3^e référence au texte
– explication

droits. « Tu as des droits pas que de devoirs » (La vengace du pardon, ligne 355). Ca montre qu'elle veut que Sam change et qu'il

sait quoi il a fait. Troisement un autre forme bénéficier Sam. Sam bénéficier d'une façon de therapy meme s'il ne croire pas. « Sam

– 4^e référence au texte

Louis déclina les visites Élise » (la vengeance du pardon, ligne 325). Sam déclina les visites à cause qu'il voulait pas faire face au ces actions. Quant à moi de faire face a ces actions aurai un meilleure forme de justice où il ne devait pas reflechir de ces actions. Une façon de justice où Sam devrait reflechir de c'est action aurai un mieux forme que la prison et connecterai au la question demander de « Est-ce que la punition satisferei la victime ». En conclusion je croire qu'un autre forme de justice serai mieux pour les à cause que sa satisferei Elise et forcé Sam de reflechir de ces actions.

- reprise de la prise de position
- fermeture de la boucle
- conclusion

Commentaires :

Selon les critères d'évaluation pour les tâches de compréhension, cette réponse mérite 6 points.

Le texte répond généralement à la question et la prise de position est expliquée. Les références et les explications sont adéquates. Le texte est organisé de façon adéquate mais la qualité de la langue rend le texte difficile à comprendre.

Exemple de réponse d'élève : 4-B

*Un autre forme de justice qui profiter les deux est le pénalté du mort. Avec cette forme de justice ca donnerai la conclure au famille du victim et aussi la justice, mais aussi aide le prisoners de sortir du prison dans un sens. Premièrement, Sam lui dit dans le text « La vengeance du pardon » que « si vous me sortez de prison, je recommenceraï ». Avec cette pensé pour un prisonner, c'est clair qu'il n y a pas un chance de réhabilitation et ca va mit en danger les personnes innocents si il le lesse Sam sortir alors la meilleur option et de donné le pénaulté de mort. Aussi si ils le sortir Sam il va très rapidement allé tué quelq'un ou faire du viol ou assaut. Les crimes commes ca peut blessé des personnes pour tout leur vie et si le systeme justice peuvent arrêté ses blessures, ca c'est la meilleur option. * Avec le pénaulté de mort ca aiderai a assuré que Sam va pus refaire des crimes, couté moins et donné un autre place pour un prisonner qui peut être aidé, et aussi sa peut lui sauvé Sam d'être tué par des autres criminels en prison*

Deuxièmement, dans l'article « Prison : les détenus nous coûtent plus cher que jamais » ca dit que « une prison provinciale coûte en moyenne 259\$ par jour » et aussi que « chaque détenu coutait...94 535\$ pour garder...derrière les barreaux pendant un an. » A cause que Sam a fait du meurtre il est fort probable qu'il va être dedans prison pour au moins 35 ans. Alors basé sur l'article il va couté 3 308 725 \$, ca ces beaucoup d'argent utilisé sur quelqun qui disait que le moment qu'il sort il va récommencai. Tous cette argent qu'il utilise peut être utilisé sur quel'un qui vraiment a besoin. Aussi il pas prend seulement l'argent, mais il aussi prend d'espace dans les prisons qui peut être utilisé pour aidé les autres. Élise va aussi être aidé avec le décision du pénaulté de mort a cause qu'elle veut pas donné l'argent du taxes au gouvernement qui va utilisé pour les prisons qui va au Sam, le tueur de sa fille. Finalement, dans le texte « la

– prise de position

– 1^{er} référence au texte

– justification

– référence au 2^e texte

– 2^e justification et explication

– 3^e point

– supposition basée sur ses lectures utilisée comme justification

vengeance du pardon » c'est dit que « les détenus s'attaquent aux criminels sexuels ». Et c'est connait que Sam fait viol a beaucoup de filles et c'est fort probable que les autres criminels vont trouvé cette fait alors ca mis Sam dans beaucoup de dangé. Alors s'il recoive le pénaulté de mort ca peut donnerait lui un mort plus facile que être tué par des crminels fachées. Aussi, si il recoive cette pénaulté il peut avoir un autre dinér de n'import quoi et aussi sentir plus sauf pendant ca mort a cause qu'il c'est quand ca prend place. Sa va aussi aidé Élise parce-que elle c'est que la tueur de sa fille est mort et doivent pas être peur qu'il vient pour tuer elle. Et ca donne du conclure a Élise et le famille du petit fille. Si Sam recoivent cette pénaulté ça peut aussi aidé les autres prisoniers à cause que ca va pas donné eu l'idée de tué Same et aide a leur réhabilitation dans la société. En somme, si Sam recoive le pénalté de mort ca aidera a Sam et Élise que Sam va pas refaire des crimes, couté moins pour gardé lui et aussi donné un autre place pour un prisonier qui peut être aidé et aussi sa peut lui sauvé Sam d'être tué brutalment par des autres criminels en prisons

– 3^e référence au texte

– 4^e point

– justification

– justification

– conclusion

Commentaires :

Selon les critères d'évaluation pour les tâches de compréhension, cette réponse mérite 10 points.

Le texte est réfléchi et les références judicieusement choisies. Les idées sont exprimées de façon claire et bien enchaînée. La qualité de la langue est bonne et permet une expression efficace.

Écriture

Français langue seconde – immersion, 12^e année

RAG PÉ1

RAS

L'élève sera capable de rédiger des textes pour transmettre de l'information selon son intention de communication.
L'élève sera capable de rédiger des textes argumentatifs et/ou analytiques en respectant les caractéristiques propres à ces textes.

Comportements
Énoncé général

- L'élève écrit un texte argumentatif adapté à la situation de communication, avec le souci de convaincre son destinataire.
- L'introduction** : L'élève présente le sujet, reformule la question, énonce sa prise de position et annonce, au besoin, le développement de sa thèse.
 - La thèse : L'élève présente sa thèse sous divers aspects :
 - les affirmations englobantes
 - les éclairages par lesquels l'élève présente sa thèse.
 - **Les arguments** : L'élève élaye sa thèse à l'aide d'arguments.
 - **Les références** : L'élève appuie ses arguments de références.
 - **La stratégie argumentative** : L'élève met en œuvre une stratégie argumentative :
 - le ton, l'engagement, la constance du point de vue
 - la variété des procédés rhétoriques
 - la variété des phrases, registre de langue approprié à l'intention de communication
 - la progression des arguments, le procédé argumentatif
 - les moyens graphiques (gras, soulignement, encadrement, disposition du texte, etc.).
 - **La cohérence** : L'élève agence l'information de manière continue et progressive :
 - l'unité du texte (champ lexical, marqueurs de relation et organisateurs textuels, etc.)
 - l'harmonisation des temps et des modes verbaux
 - la reprise de l'information.
- **La conclusion** : L'élève reformule sa thèse, fait une synthèse de l'argumentation et présente une ouverture sur le sujet.

- Respect des règles de la langue** :
- Dans son texte, l'élève tient compte des règles de la langue :
 - **L'emploi des formes grammaticales**
 - la conjugaison des verbes, les accords
 - **L'emploi du vocabulaire**
 - la variété et l'étendue des mots
 - **L'emploi des structures syntaxiques**
 - l'ordre correct des mots, la structure correcte de la phrase
 - **L'orthographe d'usage**

Ces deux grandes catégories regroupent l'organisation, le contenu, le style et les règles de la langue. Puisque la Production écrite est le seul domaine pour lequel les règles de la langue sont évaluées de façon formelle, les résultats de Respect des règles de la langue pourraient augmenter ou réduire d'une cote la note finale de l'élève en Production écrite.

Grille d'évaluation d'un texte argumentatif

NIVEAUX DE PERFORMANCE

		Cotes																								
		Pondération																								
		5	4	3	2	1	1	1	1	1	1															
		100	90	80	70	60	50	40	30	20																
		5					4					3					2					1				
		Le texte dégage une impression de qualité et de perspicacité.					Le texte témoigne d'une clarté et d'une certaine réflexion.					Le texte est acceptable.					Le texte est faible.					Le texte est fragmenté ou inachevé.				
* Qualité de l'argumentation	<ul style="list-style-type: none"> - Dans l'introduction, l'élève capte l'attention du destinataire en faisant preuve d'originalité, d'engagement et d'un souci de convaincre. - La thèse est solide. - Les arguments sont révélateurs. - Les arguments sont appuyés de références judicieusement choisis. - La stratégie argumentative est mise en œuvre avec discernement; l'intention de communication témoigne d'un engagement soutenu. - La cohérence du texte est soutenue et renforce l'argumentation. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'introduction oriente immédiatement la suite du texte et est caractérisée par une certaine touche personnelle. - La thèse témoigne d'une certaine réflexion. - Les arguments sont convaincants. - Les arguments sont appuyés de références bien choisis. - La stratégie argumentative est mise en œuvre avec efficacité; l'intention de communication est évidente. - La cohérence du texte est présente et, dans l'ensemble, sous-tend l'argumentation. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'introduction oriente la suite du texte de manière générale ou mécanique, ce qui n'inclut guère le destinataire à poursuivre sa lecture. - La thèse est vague. - Les arguments sont convenables. - Les arguments sont appuyés de références adéquates. - La stratégie argumentative est mise en œuvre de manière rudimentaire; l'intention de communication est faible. - La cohérence du texte est présente et, dans l'ensemble, sous-tend l'argumentation. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'introduction oriente peu la suite du texte; certains éléments peuvent être absents. - La thèse est vague. - Les arguments sont insuffisants ou inappropriés. - Les références sont insuffisantes ou inappropriées. - La stratégie argumentative est mise en œuvre de manière rudimentaire; l'intention de communication est faible. - La cohérence du texte est présente et, dans l'ensemble, sous-tend l'argumentation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le développement de l'argumentation est à peine esquissé ou non pertinent (ex. : non-respect de la tâche) 																					
	<ul style="list-style-type: none"> - La maîtrise de la langue est très bonne et témoigne d'une certaine élégance. - Les formes grammaticales sont presque toujours correctes. - Le vocabulaire est riche et étendu. - Les structures syntaxiques sont employées de façon efficace et adroite. - L'orthographe est presque toujours correcte. 	<ul style="list-style-type: none"> - La maîtrise de la langue est bonne et permet une expression efficace. - Les formes grammaticales sont souvent correctes. - Le vocabulaire est varié. - Certaines structures syntaxiques sont efficaces. - L'orthographe est souvent correcte. 	<ul style="list-style-type: none"> - La maîtrise de la langue est adéquate, malgré quelques impropriétés. - Les formes grammaticales présentent plusieurs erreurs. - Le vocabulaire est acceptable. - Les structures syntaxiques sont simples et souvent correctes. - En général, l'orthographe est correcte. 	<ul style="list-style-type: none"> - La maîtrise de la langue est limitée, avec de nombreuses impropriétés. - La grammaire est souvent hexacte. - Le vocabulaire est limité. - Plusieurs structures syntaxiques sont incorrectes. - L'orthographe est rarement correcte. 	<ul style="list-style-type: none"> - La maîtrise de la langue est très limitée, voire incompréhensible. - Il y a de nombreuses erreurs fondamentales de grammaire. - Le vocabulaire est insuffisant. - La plupart des structures syntaxiques sont incorrectes. - L'orthographe est rarement correcte. 																					
* Respect des règles de la langue	<ul style="list-style-type: none"> - Dans son texte, l'élève tient compte des règles de la langue : • L'emploi des formes grammaticales <ul style="list-style-type: none"> - la conjugaison des verbes, les accords • L'emploi du vocabulaire <ul style="list-style-type: none"> - la variété et l'étendue des mots • L'emploi des structures syntaxiques <ul style="list-style-type: none"> - l'ordre correct des mots, la structure correcte de la phrase • L'orthographe d'usage 	<ul style="list-style-type: none"> - La maîtrise de la langue est adéquate, malgré quelques impropriétés. - Les formes grammaticales présentent plusieurs erreurs. - Le vocabulaire est acceptable. - Les structures syntaxiques sont simples et souvent correctes. - En général, l'orthographe est correcte. 	<ul style="list-style-type: none"> - La maîtrise de la langue est limitée, avec de nombreuses impropriétés. - La grammaire est souvent hexacte. - Le vocabulaire est limité. - Plusieurs structures syntaxiques sont incorrectes. - L'orthographe est rarement correcte. 	<ul style="list-style-type: none"> - La maîtrise de la langue est très limitée, voire incompréhensible. - Il y a de nombreuses erreurs fondamentales de grammaire. - Le vocabulaire est insuffisant. - La plupart des structures syntaxiques sont incorrectes. - L'orthographe est rarement correcte. 																						

Français langue seconde – immersion, 12^e année

RAG PÉZ L'élève sera capable de rédiger des textes pour satisfaire un besoin d'imaginaire, pour proposer une vision du monde et pour explorer le langage.

RAS L'élève sera capable de rédiger un texte dans lequel il présente un événement dans le but de créer un effet dramatique, humoristique ou un effet de surprise, de suspense, ou dans lequel il explore l'aspect ludique du langage.

Composantes Énoncé général

Fiction
L'élève écrit une nouvelle littéraire dans laquelle il développe le thème du test, en tenant compte des éléments suivants :

- **L'intrigue**¹
 - la situation initiale
 - l'événement perturbateur
 - les péripéties (gradation)
 - le point culminant
 - le dénouement
- **Les personnages**¹
 - les caractérisations
 - l'évolution psychologique
 - les rapports éventuels entre les personnages
- **Le cadre**
 - le lieu et le temps
- **Le thème et les sous-thèmes**

Narration

- **Les effets créés**
 - le titre
 - le point de vue de narration : narrateur absent, témoin, participant
 - le ton (ex. : dramatique, humoristique, émoif, de suspens, etc.)
 - les moyens langagiers (variété des phrases, registre de langue approprié à l'intention de communication, figures de style, images évocatrices, dialogue, etc.)
- **La cohérence du texte**
 - l'ordre et la progression du texte
 - l'unité du texte (champ lexical, procédés de reprise, marqueurs de relation et organisateurs textuels, etc.)
 - l'harmonisation des temps et des modes verbaux

Dans son texte, l'élève tient compte des règles de la langue :

- **L'emploi des formes grammaticales**
 - la conjugaison des verbes, les accords
- **L'emploi du vocabulaire**
 - la variété et l'étendue des mots
- **L'emploi des structures syntaxiques**
 - l'ordre correct des mots, la structure correcte de la phrase
- **L'orthographe d'usage**

*** Respect des règles de la langue**

* Ces deux grandes catégories regroupent l'organisation, le contenu, le style et les règles de la langue. Puisque la Production écrite est le seul domaine pour lequel les règles de la langue sont évaluées de façon formelle, les résultats de l'aspect des règles de la langue pourraient augmenter ou réduire d'une cote la note finale de l'élève en Production écrite.

1. Les composantes *intrigue* et *personnages* ont une valeur plus importante que les composantes *cadre* et *thème*.

Grille d'évaluation d'une nouvelle littéraire

NIVEAUX DE PERFORMANCE										
		5	4	3	2	1				
		Le texte témoigne d'une clarté et d'une certaine touche personnelle.		Le texte est acceptable.		Le texte est faible.		Le texte est fragmenté ou inachevé.		
* Qualité de l'univers fictif	* Respect des règles de la langue	L'intrigue est développée avec inventivité.	L'intrigue est développée de façon efficace.	L'intrigue est développée de façon mécanique (ex. : clichés).	L'intrigue est peu développée.	L'univers narratif est à peine esquissé ou non pertinent. (ex. : non-respect de la tâche, aucun lien à la tâche d'écriture)				
		Les personnages sont développés, en eux-mêmes ou dans leurs rapports, avec imagination.	Les personnages sont développés, en eux-mêmes ou dans leurs rapports, de façon plutôt complète.	Les personnages sont développés, en eux-mêmes ou dans leurs rapports, de façon générale.	Les personnages sont développés, en eux-mêmes ou dans leurs rapports, de façon limitée ou incohérente.	Les personnages sont développés, en eux-mêmes ou dans leurs rapports, de façon limitée ou incohérente.				
		Le cadre est présenté avec créativité.	Le cadre est bien intégré au texte.	Le cadre est présenté de façon mécanique.	Le cadre est présenté de façon limitée ou illogique par rapport au texte.					
		Le thème et les sous-thèmes sont liés au test et développés avec originalité.	Le thème et les sous-thèmes sont liés au test et développés de façon efficace.	Le thème et les sous-thèmes sont liés au test et développés de façon générale.	Le thème et les sous-thèmes sont à peine liés au test et peu développés.					
		Les effets créés sont riches; ils sont mis en œuvre de manière judicieuse et réfléchie.	Les effets créés sont intéressants; ils sont mis en œuvre de manière efficace.	Les effets créés sont perceptibles; ils sont mis en œuvre de manière appropriée dans l'ensemble du texte.	Les effets créés sont simplistes; ils sont mis en œuvre de façon maladroit et/ou limitée.					
		La cohérence du texte est réfléchie et renforce l'univers fictif.	La cohérence du texte est évidente et appuie l'univers fictif.	La cohérence du texte est présente et soutient, dans l'ensemble, l'univers fictif.	La cohérence du texte est faible.					
		La maîtrise de la langue est très bonne et témoigne d'une certaine élégance.	La maîtrise de la langue est bonne et permet une expression efficace.	La maîtrise de la langue est adéquate, malgré des imprpropriétés.	La maîtrise de la langue est limitée, avec de nombreuses imprpropriétés.	La maîtrise de la langue est très limitée.				
		Les formes grammaticales sont employées de façon efficace et adroite.	Les formes grammaticales sont souvent correctes.	Les formes grammaticales présentent plusieurs erreurs.	La grammaire est souvent inexacte.	Il y a de nombreuses erreurs fondamentales de grammaire.				
		Le vocabulaire est riche et étendu.	Le vocabulaire est varié.	Le vocabulaire est acceptable.	Le vocabulaire est limité.	Le vocabulaire est insuffisant.				
		Les structures syntaxiques sont employées de façon efficace et correcte.	Certaines structures syntaxiques sont efficaces.	Les structures syntaxiques sont simples et souvent correctes.	Plusieurs structures syntaxiques sont incorrectes.	La plupart des structures syntaxiques sont incorrectes.				
		L'orthographe est presque toujours correcte.	L'orthographe est souvent correcte.	En général, l'orthographe est correcte.	L'orthographe est parfois correcte.	L'orthographe est rarement correcte.				

Écriture

Le dernier jour du test, vous devrez rédiger une nouvelle littéraire OU un texte argumentatif en choisissant l'UNE des tâches d'écriture suivantes.

En lisant les textes, gardez en tête la tâche que vous avez choisie; cela vous permettra de mieux organiser vos idées.

1^{er} choix : une nouvelle littéraire

En vous inspirant d'une des situations suivantes, rédigez une nouvelle littéraire d'environ 500 mots dans laquelle vous développez un aspect du thème *La prison : une punition juste?*

1. Dans sa cellule froide et exigüe de la prison des femmes à Headingley, chaque minute semble durer une éternité. Diane, condamnée pour un délit mineur, se demande : la prison est-elle un châtiment juste pour des gens comme elle?
2. Après des années de deuil suivant la perte tragique de son frère, Pierre se réjouit de voir enfin le responsable du crime incarcéré. Mais en contemplant la transformation de cet homme si détesté, il se pose une question : la peine infligée sur le meurtrier compense-t-elle l'énormité de sa propre souffrance?
3. Assis devant le petit écran, Brad regarde avec satisfaction les arrestations des « criminels politiques » qu'il considère une menace pour son pays. Mais alors que les peines de prison sont prononcées, il se demande si la victoire tant attendue ne posera pas plus de problèmes qu'elle ne résoudra?

2^e choix : un texte argumentatif

Choisissez l'**UNE** des trois situations suivantes et rédigez un texte argumentatif d'environ 500 mots selon l'intention et le moyen de communication approprié. Appuyez votre prise de position sur des informations tirées des documents du texte, y compris le document audiovisuel.

1. Dans une société où nous mettons en valeur les droits de la personne, il peut être difficile d'accepter les punitions imposées sur ceux et celles qui commettent des crimes. Certains juges imposent des punitions trop sévères et d'autres des jugements trop cléments.

À votre avis, existe-t-il une punition juste?

Dans **un éditorial** d'environ 500 mots, défendez votre position en présentant des arguments qui appuient votre point de vue.

2. Dans la société, il est généralement entendu que les criminels subissent des conséquences pour leurs actes, telle l'incarcération. Cependant, certains questionnent l'efficacité et la valeur des prisons au 21^e siècle.

Selon vous, la prison est-elle toujours une punition juste?

Dans **une lettre ouverte** d'environ 500 mots, vous vous adressez au ministre de la Justice du Canada en prenant position sur cette question et en défendant votre point de vue.

3. Le gouvernement du Canada mène une enquête auprès des citoyens au sujet du système judiciaire et du bien-être des victimes d'actes criminels. On vous invite à un forum pour répondre à la question suivante :

Le système judiciaire peut-il vraiment traiter de façon équitable les victimes d'actes criminels?

Dans **un discours** d'environ 500 mots, présentez votre point de vue.

Analyse de texte – É1

thèse
arguments
références
stratégie argumentative
cohérence
 genre de texte : texte argumentatif

ÉLÉMENTS DU TEXTE	TEXTE D'ÉLÈVE	COMMENTAIRES
sujet amené	<p><i>La Puniton avec des Mesures Appropriés</i></p> <p><i>Dans la société, la punition est un chemin pour éviter les offenses à l'avenir, et de développer la confiance entre tous les membres. En succès de compléter cette tâche, il renforce la société, et il ensure un vie confortable. Il y a plusieurs des liens concernant le façon qu'on peut rétablir la justice en utilisant les différents types du punition, mais dans plupart des cas il varié en ce qui concerne le but. Dans les situations où le coupable a impliqué du dommage minimale, il peut considérer de s'engager aux travaux sociaux, ou même repayer avec un élément financière. Autrement, avec le dommage maximale, c'est mieux de garder les coupables loin du société, en les enfermant pour un certain période de temp. Il n'y a pas une réponse définitive pour déterminer une punition juste, mais le gros image est de restaurer le justice au l'injustice, pour qu'il y a de l'équilibrage.</i></p> <p>Avec les crimes moins sévères, ce n'est pas toujours nécessaire de conduire à une sentence en prison immédiatement, il faut faire l'attention aux détails des caractéristiques du crime, puis identifié la punition qui va mieux établir la justice pour la victime, et l'apprentissage pour le coupable. Le prison peut être décrit comme un endroit d'ombre, où les coupables sont trouver leur propre lumière pour agrandir et retourner dans le société quotidienne. C'est un fait malheureux qu'ils existes encore plusieurs des sentences absurdement longues aux prisons pour les crimes minimaux, tels que le vol, la fraude, et la défense personnelle. Ces crimes doivent être tolérer avec les programmes où elles démontes un goût des possibilités qu'ils vont manquer s'ils continueront ses crimes. Par instance, un système d'éducation, les travaux sociaux, et la</p>	
sujet divisé		
sujet posé		
1 ^{er} argument		
explication		

Analyse de texte – É1 (suite)

ÉLÉMENTS DU TEXTE	TEXTE D'ÉLÈVE	COMMENTAIRES
2 ^e argument	<p>pratique du religion. Cela donneront la chance aux coupables d'avoir l'espace pour réfléchir et apprendre leurs actions et les crimes qu'ils ont commis. Ce n'est pas facilement le cas pour les crimes plus haineux, tels que le viol et le meurtre. Ces crimes-là sont plupart quelque chose qui n'est pas possible à repayer. De violer la vie d'une personne est- comme un douleur éternel et la seule compensation et pour ceux qui ont commis la crime souffrent éternellement. Dans les yeux de justice la punition doit être un objet de réflexion et d'interrogation, et en affectent le crime, les coupables doivent réaliser qu'ils n'ont pas seulement infligé du dommage à le victime et leur famille, mais aussi sur tous les membres de société. Évidement, ça va causer des gens d'être concerner avec l'état de leur vie, donc ils vont toujours préféreraient de garder ces tueurs et ces violeurs loin de société et de leurs enfermant dans les prison. De redonner les vies qui sont enlever est s'occuper des punitions extrêmes comme la peine du mort ou une sentence éternel en prison. C'est les seules options pour bénéficier la société et de garder un environnement sûrs où les citoyens peuvent vivre. Enfin, le niveau du punition varié au niveau du crime, et ça c'est clairement la réponse pour lequel ont peuvent identifiées une punition juste.</p> <p>En sommaire, c'est encore difficile de dire s'il y a une punition juste, mais avec l'aide des facteurs du réparation et les bienfaits pour les membres du société, c'est possible de le trouver avec les mesures appropriés. Sûrement si le crime est sévère, la punition est sévère, si le crime n'est pas sévère, la punition n'est pas sévère. La relation est proportionnel, et sa soutient l'équilibrage du société en respectant les droits d'humaine.</p>	
explication		
explication		
mini conclusion		
conclusion		
reprise des idées du texte		
reprise de la thèse		

	<p>É1 : La punition avec des mesures appropriés (texte argumentatif)</p> <p>Commentaires :</p> <p>Selon les critères d'évaluation pour le texte argumentatif, cette réponse mérite un niveau de performance de 3+, qui doit être baissé à un 3 à cause du manque de références aux textes du <i>Cahier de préparation</i>.</p> <p>L'introduction oriente immédiatement la suite du texte et est très nuancée. La thèse témoigne d'une certaine réflexion et les arguments sont convenables, mais le candidat ne fait aucune référence aux textes. La stratégie argumentative est mise en œuvre avec efficacité; l'élève maintient une constance de ton et de registre de langue tout au long du texte. Le texte est cohérent et riche en marqueurs de relation, mais la conclusion est présentée de manière plutôt mécanique. La maîtrise de la langue est adéquate, malgré quelques impropriétés.</p>	
--	--	--

thèse
arguments
références
stratégie argumentative
cohérence

genre de texte : texte argumentatif

Analyse de texte – É2

ÉLÉMENTS DU TEXTE	TEXTE D'ÉLÈVE	COMMENTAIRES
sujet amené	<p>La Punition : Fondamentalement injuste</p> <p><i>Pourquoi hésitons-nous de commettre des crimes? La réponse est simple : on est motivé par le peur, le peur d'être puni, d'être envoyé en prison.</i></p> <p><i>On ne veut pas détruire nos vies qu'on a travaillé si fort à cultiver. Mais alors, pourquoi est-ce qu'on a besoin des prisons? Il nous en faut pour faire des criminels payer des récompenses d'une façon ou une autre. Alors on peut conclure que notre système de justice manipule les personnes en les donnant peur et en faisant souffrir ceux qui font du mal. Mais alors, est-ce que c'est ça qui définit la justice, la punition? Et en plus, comment sait-on quelle punition est la plus juste? En fait, la punition est trop subjective, ça empire les criminels, et de plus, l'imperfection des humains peut affecter le sévérité des punitions.</i></p> <p><i>C'est pour ces raisons qu'une punition définitivement juste ne peut jamais être atteinte. D'abord, il est vrai que certaines actes des individus sont aussi méchantes qu'on pense qu'il faut les punir. C'est alors maintenant où on pose la question : comment sait-on qu'une punition spécifique sera juste? Chaque individu a un perspective différent, des valeurs différentes, des cultures différentes, et alors leurs définitions de justice se différent sûrement.</i></p> <p><i>L'article « Durcissement des peines justifié? » contient les opinions de plusieurs citoyens. En lisant, on voit très rapidement les différences entre les croyances des gens. Un homme appelé Pierre Simard, lui il dit que ça serait « préférable de forcer, lorsque c'est possible, les contrevenants à réparer les dommages qu'ils ont causé » (paragraphe 4).</i></p>	
sujet posé		
sujet divisé		
1 ^{er} argument		
1 ^{ère} référence		
1 ^{er} document		

Analyse de texte – É2 (suite)

thèse
arguments
références
stratégie argumentative
cohérence

genre de texte : texte argumentatif

ÉLÉMENTS DU TEXTE	TEXTE D'ÉLÈVE	COMMENTAIRES
2 ^e référence 1 ^{er} document	<p><i>Un autre homme, Steven Blaney, membre du parti conservateur, jure que « Nous prenons le parti des victimes et de leurs familles et mettons fin aux sentences bons pour les criminels violents (paragraphe 5) disant qu'il faut prioriser la sécurité des citoyens et punir durement. En fait, la punition méritée par un criminel est souvent décidée par des partis neutres, ayant leur propres perspectives et idées sur la justice. L'article « Qu'est-ce qu'une punition juste? » écrit par Laurent Bachler, dit, « Il convient de se demander comment s'est forgée dans notre esprit l'idée de priver quelqu'un de sa liberté pouvait être une forme de punition et même de punition juste? (paragraphe 4). Il se pose une bonne question. La liberté est-ce que c'est vraiment notre droit à reprendre? De reprendre la liberté de quelqu'un, ça le change et plutôt non pas pour le meilleur.</i></p>	
explication		
3 ^e référence 2 ^e document		
explication		
mini conclusion	<p><i>Deuxièmement, la punition et ses effets comparés à la justice réparatrice se diffèrent beaucoup, un exemple des effets de ce dernier peut être observé dans le document audiovisuel « Réinsertion : des prisons pas comme les autres » réalisé par Achren Verdian, Benjamin Chauseaume le Directeur adjoint du SPID de la Charente-Maritime, explique les bénéfices de faire les détenus jouer au sports : ça garde le corps sain, ça les enseigne la responsabilisation, l'idée de travailler comme équipe de respecter les règles, ça les forces de participer activement et encore plus.</i></p>	
2 ^e argument		
4 ^e référence 3 ^e document		
explication		

<p>thèse arguments références stratégie argumentative cohérence</p> <p>genre de texte : texte argumentatif</p>	
<p align="center">Analyse de texte – É2 (suite)</p> <p><i>De mettre les détenus dans un environnement où ils sont encouragés d'améliorer, de travailler avec les autres et de prendre responsabilité ça les préparent pour la réintégration dans la société normale. L'article « Miser davantage sur la justice réparatrice », écrit par Raymonde Saint-Germain et Art Eggleton explique aussi que la justice réparatrice promouvoit « la réhabilitation des délinquants » (paragraphe 3) et la « réconciliation avec les victimes (paragraphe 3) au lieu de la punition. Elle se concentre sur la guérison des victimes, des criminels, ainsi que la société comme entière. De punir, ça empire souvent la situation, car pour résumer les mots de Laurent Bachler dans l'article « Qu'est-ce qu'une punition juste? », les punitions ne font pas penser les criminels à leurs actions. On les fait souffrir mais rien d'autre (paragraphe 5). Des fois même on fait souffrir des gens qui ne le méritent pas et on les gaspille par erreur, spécialement quand ceux qui font partie du système de justice sont imparfaits eux-mêmes. Finalement, il est très souvent que les punitions sont décidées de façon défectueuse au lieu que pour des raisons justes. L'article « Le système de justice contre les personnes racisées » écrit par Rafik Bentabbel et Emanuel Guay, nous parle à propos du fait que le racisme affecte souvent comment on est traité par le système de justice. « Les individus racisés se voient beaucoup plus souvent arrêtés, détenus ou même abattus par la police canadienne que les membres que les membres du groupe majoritaire » (paragraphe 4).</i></p>	

5^e référence
4^e document

explication

6^e référence
5^e document

explication

3^e argument

7^e référence
6^e document

thèse
arguments
références
stratégie argumentative
cohérence

genre de texte : texte argumentatif

Analyse de texte – É2 (suite)

<p>explication</p> <p>8^e référence 7^e document</p> <p>explication</p> <p>mini conclusion</p> <p>reprise de la thèse</p> <p>reprise des arguments</p> <p>ouverture</p>	<p><i>Les être humains ont naturellement des pensées faussés et font des conclusions illogiques car ils ne sont pas des êtres parfaits. Des fois ils ne font pas les bons décisions, même en se concentrant sur des affaires très graves qui peuvent sûrement décider les futurs des autres.</i></p> <p><i>Mario Dumont a écrit le texte « Lettre a un ange abandonné » pour démontrer ces failles de notre système, expliquant l'histoire d'une fille à l'âge de sept ans qui a été abusée par ses parents. Même avec les promesses qu'elle serait protégée, elle a été enfin tuée par ceux que les juges et la DPJ ont échoué à mettre en prison. En fait, pour avoir des punitions complètement justes, il nous faut des personnes parfaites, et cela n'est pas possible dans un monde et une société remplis d'imperfections.</i></p> <p><i>En conclusion, il est vrai que la punition ne peut jamais être complètement juste, car la justice est subjective, la punition empire les personnes plutôt que ça les aide, et les personnes ne sont pas des êtres parfaits qui prennent toujours les meilleurs décisions. La justice et notre système ne seront jamais parfaits, mais on peut toujours encore aspirer de les améliorer.</i></p>	
---	---	--

É2 : La punition : fondamentalement injuste (texte argumentatif)

Commentaires :

Selon les critères d'évaluation pour le texte argumentatif, cette réponse mérite un niveau de performance de 5.

Dans l'introduction, l'élève capte l'attention du destinataire par le biais d'une série de questions rhétoriques provocatrices. La thèse est solide et les arguments révélateurs grâce à la présence d'une gamme de références judicieusement choisies. La stratégie argumentative est mise en œuvre avec discernement; l'élève garde un ton approprié et une constance de point de vue depuis le début du texte jusqu'à la fin. Le texte est cohérent et riche en marqueurs de relations. Seule la conclusion manque un peu d'originalité. En revanche, la maîtrise de la langue est exceptionnelle.

Analyse de texte – É3

ÉLÉMENTS D'INTRIGUE	TEXTE D'ÉLÈVE	ÉLÉMENTS DE NARRATION
situation initiale	<p>- <i>As-tu aimé le jeu, Léo?</i></p> <p>- <i>Oui, c'était tellement amusant! J'ai hâte pour le jeu <u>la semaine prochaine</u>, Pierre!</i></p> <p>- <i>Moi aussi, petit frère!</i></p>	Concordance des temps
élément perturbateur	<p><i>Tout à coup, <u>des lumières vives ont pénétré dans le véhicule par la fenêtre du passager</u>. Je n'avais pas de temps à penser <u>avant qu'une auto percute la mienne</u>.</i></p> <p><i>C'était à ce moment-là que j'ai perdu mon esprit, mon bonheur et mon meilleur ami, mon petit frère, Léo.</i></p>	
retour en arrière Concordance des temps p.c./ imparfait/ présent	<p><i>Léo et moi allait au jeux de hockey de notre école chaque vendredi. Son joueur préféré était le capitaine, numéro quinze, Johnny Beaufort. Léo voyait le meilleur en tout le monde. Il m'a toujours dit que Johnny allait « jouer dans la LNH » Chaque jeu, on commandait des frites pour partager et des chocolats chaud. La plupart du temps, je mangeais trois-quarts des frites, mais Léo disait rien car il savais combien j'aime les frites. Il était toujours indulgent et gentil comme ça. On a rigolé beaucoup et on a fait des souvenirs irremplaçable, ce qu'on ne peut pas faire maintenant.</i></p>	

Analyse de texte – É3

L'intrigue
 Les personnages
 Le cadre
 Le thème
 Les effets
 La cohérence

ÉLÉMENTS D'INTRIGUE	TEXTE D'ÉLÈVE	ÉLÉMENTS DE NARRATION
péripétie	<p><i>Le samedi prochain est finalement arrivé. La salle d'audience est remplie de spectateurs. Le silence résonne dans la salle. Un porte s'ouvre et le défendeur rentre. <u>L'orange néon de sa combinaison de prison prend de l'attention de tout le monde. Le tintement des chaînes attachées à ses pieds et mains remplit le silence.</u></i></p> <p><i>Il a l'air comme il n'a pas pris une douche pour des semaines. <u>Le défendeur commence à marcher lentement vers sa chaise avec sa tête baissée.</u></i></p> <p><i>Soudainement, je me rends compte que c'est Johnny Beaufort, numéro quinze des Jets. <u>Il s'assoit sur sa chaise et le procès commence.</u></i></p>	
péripétie	<p><i>Je n'entends pas ce que le juge dit jusqu'à ce qu'il lui trouve coupable et lui <u>condamne à une peine de prison de vingt ans.</u></i></p> <p><i>J'ai très hâte que Léo va finalement avoir la justice qu'il déserte. <u>Je suis si content que je commence à pleurer un peu.</u></i></p>	
péripétie	<p><i>Je regarde autour de la salle et vois beaucoup d'autres larmes. <u>La mère et la petite amie de Johnny s'étreignent les unes les autres. Les autres spectateurs ont l'air d'être en état de choc. Je regarde Johnny et il pleure aussi.</u></i></p>	

Analyse de texte – É3 (suite)

L'intrigue
 Les personnages
 Le cadre
 Le thème
 Les effets
 La cohérence
 genre de texte : nouvelle littéraire

ÉLÉMENTS D'INTRIGUE	TEXTE D'ÉLÈVE	ÉLÉMENTS DE NARRATION
péripétie	<p><i>Je manque mon frère extrêmement. <u>La peine commence quand je me lève et fini quand je m'endors. Je ne sort jamais de la maison et mange peut-être un toast par jour. J'ai perdu ma joie de vivre.</u></i></p> <p><i>La police n'a jamais trouvé le criminel. Il s'est enfui de la scène avant qu'elle n'arrive. Mais, un témoin nous on dit qu'il l'avait vu sur son téléphone. Il n'a pas une personne que j'hais plus que lui. Il a gâcher ma vie parce qu'il voulait envoyer un texto. J'espère que sa vie est misérable, car il le déserte.</i></p> <p style="text-align: center;">[...]</p> <p><i>Deux ans se sont écoulés dès la perte tragique de mon frère. Je ne suis toujours pas la même personne que j'étais avant l'accident. Je suis toujours déprimé et souhait ardemment d'être avec mon frère. Soudainement mon téléphone commence à sonner.</i></p> <p><i>« Bonjour Pierre. C'est officier Anton. Je t'appelle pour te dire qu'on a trouvé qui a frappé ton auto. Sa date de tribunal est prévu pour le samedi prochain. Si vous vou-, » dit officier Anton.</i></p> <p><i>Je raccroche le téléphone avant qu'il n'ai pu finir sa phrase.</i></p> <p style="text-align: center;">[...]</p>	

Analyse de texte – É3 (suite)

	<p><i>Cet homme devant moi est dans un très mauvais état. <u>Les yeux cernés</u> indique un manque de sommeil. <u>La peine pèse sur son corps et je vois sa souffrance. Ses rêves de hockey, carrière et famille ont tous évaporé par un</u> <u>texto.</u></i></p> <p><i>Je me demande si <u>la peine infligée sur Johnny</u> <u>compense-t-elle l'énormité de ma propre souffrance.</u> <u>Léo et moi ne peut jamais rigoler ensemble, regarder des jeux de hockey ou partager des frites encore. Bien que Johnny perd ses rêves, mais c'est seulement temporairement.</u> <u>Après vingt ans, il pourrait être avec sa famille, aller au jeux de hockey et manger des frites, ce que Léo et moi ne peut pas faire.</u> <u>Alors, je me lève et l'approche. Les gardes commence à me crier dessus quand j'ouvre la barrière qui sépare les spectateurs et les membres du tribunal.</u> <u>Je commence à marcher plus vite jusqu'à je suis face à face avec Johnny. Je ferme les yeux et lève les bras.</u></i></p> <p><i>Je donne Johnny un gros câlin, ce que le indulgent et gentil Léo aurait voulu.</i></p>	
point culminant		
chute		

É3 : Le dernier jeu (nouvelle littéraire)

Commentaires :

Selon les critères d'évaluation pour la nouvelle littéraire, cette réponse mérite un niveau de performance de 5.

L'intrigue est développée avec inventivité. La gradation des péripéties s'accroît en tension pour préparer le point culminant et la chute. Les personnages sont développés avec imagination et l'évolution psychologique du personnage principal est très convaincante. Le cadre est présenté avec créativité. Le thème de l'injustice du système pénal est présenté avec originalité. Les effets sont particulièrement bien réussis, le texte étant riche en figures de styles, en images et en dialogue. Le texte est parfaitement cohérent et la concordance des temps est exceptionnelle. La maîtrise de la langue est élégante.

Analyse de texte – É4

L'intrigue
Les personnages
Le cadre
Les thèmes
Les effets
La cohérence
genre de texte : nouvelle littéraire

ÉLÉMENTS DU TEXTE	TEXTE D'ÉLÈVE	COMMENTAIRES
situation initiale	<p><i>Timothy est un garçon jeune, il travaille au le <u>prison central en Manitoba</u>. Timothy été toujours bien a tout quils fait. Il aspire d'être un <u>garde de prison</u> quand il été un petite bonhomme et aujourd'hui cete son l'anniverserie <u>deuxieme de travaille au le prison</u>. <u>Tout le monde à la prison se taime juste</u> parce que il est un personne très gentille. Pendant travaille, Timothy l'avait un nouveau amis qui sappele Jonah, il regarde la partie B de la <u>prison</u> pendant Timothy regarde partie A. C'est la fin de la journée et timothy conduire a la maison pour dormir. Chaque soir Timothy dois prend des session de therapy avec sa mere. La papa de la famille été tué dans un <u>accident de voiture par un personne qui conduire sous l'influence</u>. Cette accident a influence Timothy d'entrer la <u>force de Policier</u>.</i></p>	
péripétie	<p><i>La prochaine jour de travaille, Jonah et Timothy l'avez un repos, ils ont parle au sujet de leurs famille. Jonah explique que il vie avec son pere et mamu. Il as mentionner que ils avaient un frere qui été aussi tue pendant <u>la meme année que la papa de Timothy été tue</u>. Timothy explique l'histoire comment a arrive a son pere, <u>Pendant Timothy se parle, Jonah se pense en tete, sa c'est bizzard ce la est le meme incident qui l'avez passe avec mon frere</u>. Jonah l'avait la suspicion que cette la pere de Timothy qui a causé ce <u>incident tragic</u>.</i></p>	
retour en arrière	<p><i>La prochaine jour Jonah demande plus de question pour l'ensure que c'est pas la meme altercation. Pendant il est encore en travaille il a marche et votant a parler a <u>Timothy en partie A de la prison et demande</u></i></p>	
élément perturbateur		

Analyse de texte – É4 (suite)

ÉLÉMENTS DU TEXTE	TEXTE D'ÉLÈVE	COMMENTAIRES
péripétie	<p><i>des question au timothy au sujet de son pere. Il se dit que son pere été frappe par quelquon qui ete sur influence d'alcool, et ce la est tous que il dois entendu, cette information se confirmé que ce incident été pa pere de Timothy et frere de Jonah. A l'heure de pose Timothy a trouve Jonah et lui demande pourquoi il a demande tous cest question, Jonah a regarder avec un visage tres violent et ce dit-ton pere a tue mon frere. Timothy se rire parce que il pense que Jonah se joue un blague su lui, mais la visage de Jonah ne change pas. Timothy ce question et dit, est ce que tu est d'acorre? Jonah se levé et marché l'oppos'te direction de Timothy. Pendant le restent de la pose Jonah a commence de Planifier quelque chose tres mauvais. parce que tout le monde connaissait Timothy. cété pas facile de trouve un prisonner pour lui aider mais il y a un qui n'aime pas Timothy de tout, il sappelle benjamin, tout les prisonneurs se l'appelle big ben.</i></p>	
péripétie	<p><i>Jonah propose que il vas t'aider lui a ce escape la prison seulement sur I condition, ci il peux tue Timothy. Les deux sont commence leur plan immediatement pour demain. Jonah veux que Timothy est mort meme cété la faute de son frere. C'est la temps de dormir a la prison alors Jonah a l'aisse big ben dehor de sont chambre pour trouver Timothy. Timothy été a son station entrain de dormir un peux. big ben a trouve et commencent a se battiré 5 Minutes a passe et Timothy est mort.</i></p>	
point culminant		

L'intrigue
 Les personnages
 Le cadre
 Les thèmes
 Les effets
 La cohérence

Analyse de texte – É4 (suite)

L'intrigue
 Les personnages
 Le cadre
 Les thèmes
 Les effets
 La cohérence

ÉLÉMENTS DU TEXTE	TEXTE D'ÉLÈVE	COMMENTAIRES
<p>dénouement</p> <p>situation finale</p>	<p><i>La Policier ont aller sur les cameras est trouvé que Jonah a laissé big ben aidé a trouver Timothy. La mere de Timothy qui sappelle Sasha demande pour le Justice. Au la court ils sont dit que Jonah vont reçoit seulement 4 Année en prison . Est ce que c'est un punition juste dit Sasha</i></p>	

É4 : La confiction (nouvelle littéraire)

Selon les critères d'évaluation pour la nouvelle littéraire, cette réponse mérite un niveau de performance 2+.

L'intrigue est peu développée. Les personnages sont caractérisés de façon générale, mais n'évoluent pas vraiment au cours du texte. Le cadre est présenté de façon mécanique. Le thème est respecté de façon générale. Les effets sont simplistes et le texte n'est pas alimenté de figures de style ou d'images. La cohérence du texte est très faible, tant sur le plan de l'intrigue que sur le plan de la concordance des temps. La maîtrise de la langue est limitée.