

Réservé à l'administration

Correction locale

1^{re} correction

N° de la personne
correctrice :

2^e correction

N° de la personne
correctrice :

3^e correction

N° de la personne
correctrice :

Correction centrale

1^{re} correction

N° de la personne
correctrice :

2^e correction

N° de la personne
correctrice :

3^e correction

N° de la personne
correctrice :

Test provincial

Français arts langagiers – immersion

12^e année (40S)

Cahier de l'élève

Écriture

La prison : une punition juste?



Juin 2024

Manitoba 

Données de catalogage avant publication – Éducation et Apprentissage de la petite enfance
Manitoba

Test provincial, Français arts langagiers –immersion, 12^e année (40S)
[ressource électronique]. Cahier de l'élève : Écriture — Juin 2024

ISBN : 978-0-7711-7224-3

1. Français (Langue) – Examens.
 2. Tests et mesures en éducation – Manitoba.
 3. Français (Langue) – Français écrit – Test d'aptitude – Manitoba.
- I. Manitoba. Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba.
448.0076

Tous droits réservés © 2024, le gouvernement du Manitoba représenté par le ministre de
l'Éducation et de l'Apprentissage de la petite enfance.

Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba
Winnipeg (Manitoba) Canada

Tous les efforts ont été faits pour mentionner les sources aux lecteurs et pour respecter la
Loi sur le droit d'auteur. Dans le cas où il se serait produit des erreurs ou des omissions,
prière d'en aviser Éducation et Apprentissage de la petite enfance Manitoba.

La reproduction de ce document à des fins éducationnelles non commerciales est autorisée
à condition que la source soit mentionnée.

Le site Web mentionné dans le présent document pourraient faire l'objet de changement
sans préavis.

**Les opinions et les idées exprimées dans le présent cahier peuvent représenter
le point de vue des auteurs et ne reflètent pas nécessairement la position du
gouvernement du Manitoba. Les ouvrages ont été choisis dans le but d'exposer les
élèves à une variété de perspectives relatives au thème du test.**

**Dans le présent document, le genre masculin appliqué aux personnes est employé
sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.**

Tâche d'écriture

Durée : 180 minutes
(Temps supplémentaire : 30 minutes)

Choisissez **UNE** des deux tâches d'écriture proposées, soit la nouvelle littéraire, soit le texte argumentatif.

Directives pour la nouvelle littéraire

- Avant de commencer votre nouvelle littéraire, choisissez une idée de départ, identifiez votre public cible et déterminez un titre.
- Organisez vos idées pour rédiger votre nouvelle littéraire en vous référant à votre plan de rédaction à la page 12 du *Cahier de préparation*.
- Inspirez-vous de vos réflexions et des documents qui vous ont été fournis.
- Rédigez, révisez et corrigez votre brouillon.
- Transcrivez votre version définitive dans le présent cahier.

Directives pour le texte argumentatif

- Avant de commencer votre texte argumentatif, choisissez une situation de communication, le destinataire, et précisez votre thèse.
- Organisez vos idées pour rédiger votre texte argumentatif en vous référant à votre plan de rédaction à la page 13 du *Cahier de préparation*.
- Choisissez des références pertinentes dans les documents qui vous ont été fournis. N'oubliez pas d'indiquer vos sources.
- Rédigez, révisez et corrigez votre brouillon.
- Transcrivez votre version définitive dans le présent cahier.

Règlements particuliers

- **Aucune tricherie ne sera tolérée.** Le cas échéant, la note zéro sera accordée au test basé sur les normes.
- **Aucun plagiat ne sera toléré.** Indiquez la source de toute citation ou paraphrase. Il est interdit de modifier le texte d'un auteur et de l'insérer dans votre texte sans en indiquer la référence ou de reprendre les passages d'un texte en les présentant comme étant les vôtres. **Dans un cas ou l'autre, la note zéro sera accordée au test provincial.**
- Écrivez lisiblement afin d'éviter toute pénalité.

Conseils

- Organisez votre temps pour être en mesure de transcrire votre texte au propre pendant la dernière heure du test.
- Consultez :
 - votre *Cahier de préparation*;
 - des dictionnaires unilingues et bilingues;
 - des dictionnaires de synonymes;
 - des recueils de verbes;
 - des grammaires.
- Référez-vous à la *Grille d'évaluation d'une nouvelle littéraire* ou à la *Grille d'évaluation d'un texte argumentatif* qui sera utilisée pour évaluer votre texte. Ces grilles sont insérées à la fin du présent cahier.

Écriture

Le dernier jour du test, vous devrez rédiger une nouvelle littéraire OU un texte argumentatif en choisissant l'UNE des tâches d'écriture suivantes.

En lisant les textes, gardez en tête la tâche que vous avez choisie; cela vous permettra de mieux organiser vos idées.

1^{er} choix : une nouvelle littéraire

En vous inspirant d'une des situations suivantes, rédigez une nouvelle littéraire d'environ 500 mots dans laquelle vous développez un aspect du thème *La prison : une punition juste?*

1. Dans sa cellule froide et exigüe de la prison des femmes à Headingley, chaque minute semble durer une éternité. Diane, condamnée pour un délit mineur, se demande : la prison est-elle une punition juste pour des gens comme elle?
2. Après des années de deuil suivant la perte tragique de son frère, Pierre se réjouit de voir enfin le responsable du crime incarcéré. Mais en contemplant la transformation de cet homme si détesté, il se pose une question : la peine infligée sur le meurtrier compense-t-elle l'énormité de sa propre souffrance?
3. Assis devant le petit écran, Brad regarde avec satisfaction les arrestations des « criminels politiques » qu'il considère une menace pour son pays. Mais alors que les peines de prison sont prononcées, il se demande si la victoire tant attendue ne posera pas plus de problèmes qu'elle ne résoudra?

(suite à la page 4)

Avant de commencer la rédaction de votre nouvelle littéraire :

- **Identifiez votre choix d'idée de départ : n° ____.**

- **Donnez un titre possible : _____**

N'OUBLIEZ PAS :

- de respecter les composantes d'une nouvelle littéraire en vous référant à votre plan de rédaction à la page 12 du *Cahier de préparation*;
- de créer des effets et de veiller à la cohérence de votre nouvelle littéraire.

2^e choix : un texte argumentatif

Choisissez l'**UNE** des trois situations suivantes et rédigez un texte argumentatif d'environ 500 mots selon l'intention et le moyen de communication approprié. Appuyez votre prise de position sur des informations tirées des documents du texte, y compris le document audiovisuel.

1. Dans une société où nous mettons en valeur les droits de la personne, il peut être difficile d'accepter les punitions imposées sur ceux et celles qui commettent des crimes. Certains juges imposent des punitions trop sévères et d'autres des jugements cléments.

À votre avis, existe-t-il une punition juste?

Dans **un éditorial** d'environ 500 mots, défendez votre position en présentant des arguments qui appuient votre point de vue.

2. Dans la société, il est généralement entendu que les criminels subissent des conséquences pour leurs actes, telle l'incarcération. Cependant, certains questionnent l'efficacité et la valeur des prisons au 21^e siècle.

Selon vous, la prison est-elle toujours une punition juste?

Dans **une lettre ouverte** d'environ 500 mots, vous vous adressez au ministre de la Justice du Canada en prenant position sur cette question et en défendant votre point de vue.

3. Le gouvernement du Canada mène une enquête auprès des citoyens au sujet du système judiciaire et du bien-être des victimes d'actes criminels. On vous invite à un forum pour répondre à la question suivante :

Le système judiciaire peut-il vraiment traiter de façon équitable les victimes d'actes criminels?

Dans **un discours** d'environ 500 mots, présentez votre point de vue.

(suite à la page 6)

Avant de commencer la rédaction de votre texte argumentatif :

- **Identifiez votre choix de situation : n° ____.**
- **Nommez votre destinataire : _____**
- **Dans le cas d'un discours ou d'un éditorial, donnez un titre : _____**

N'OUBLIEZ PAS :

- de respecter le format du genre de texte choisi;
- de vous adresser à votre destinataire;
- de défendre votre position avec des arguments persuasifs en présentant différents aspects;
- d'utiliser une stratégie argumentative appropriée pour convaincre votre destinataire (ton, vocabulaire, registre de langue, etc.);
- d'intégrer des références pertinentes tirées du document audiovisuel et des textes;
- d'indiquer la source de toute référence :
 - document audiovisuel : intervenants,
 - textes : titre ou auteur, page, paragraphe ou ligne(s);
- de vous référer à votre plan de rédaction à la page 13 du *Cahier de préparation*.

Lined writing area consisting of 20 horizontal lines.

Agrafez à cette page les feuilles de papier brouillon utilisées.