# Le A à Z d'une création et d'une production THÉÂTRALE

*Collaboration entre le BEF, le TCM et la DSFM pour les écoles des Programmes français et d'immersion française et la communauté de la francophonie manitobaine*

Manitoba

**TABLEAU D'ANALYSE POUR LA MISE EN SCÈNE (GABARIT)**
**Titre de la pièce :**
**Auteur.e:**
**Mise en scène :**

À la suite de plusieurs lectures de la pièce, le metteur en scène peut créer un tableau d'analyse afin de concrétiser et détailler sa vision artistique. Ce tableau recueille les éléments importants du texte pour inspirer la mise en place ainsi que la conception visuelle et sonore de la pièce. Le tableau peut être proposé et discuté avec l'équipe des concepteurs.

| EXTRAITS DE LA PIÈCE | | | ÉLÉMENTS DU RÉCIT | | | | | ÉLÉMENTS VISUELS ET SONORES | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Scène | Titre | Pages | QUI | OÙ | QUAND | QUOI | Notes | Accessoires | Décor | Musique | Costumes | Éclairage | Vidéos/projections |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |